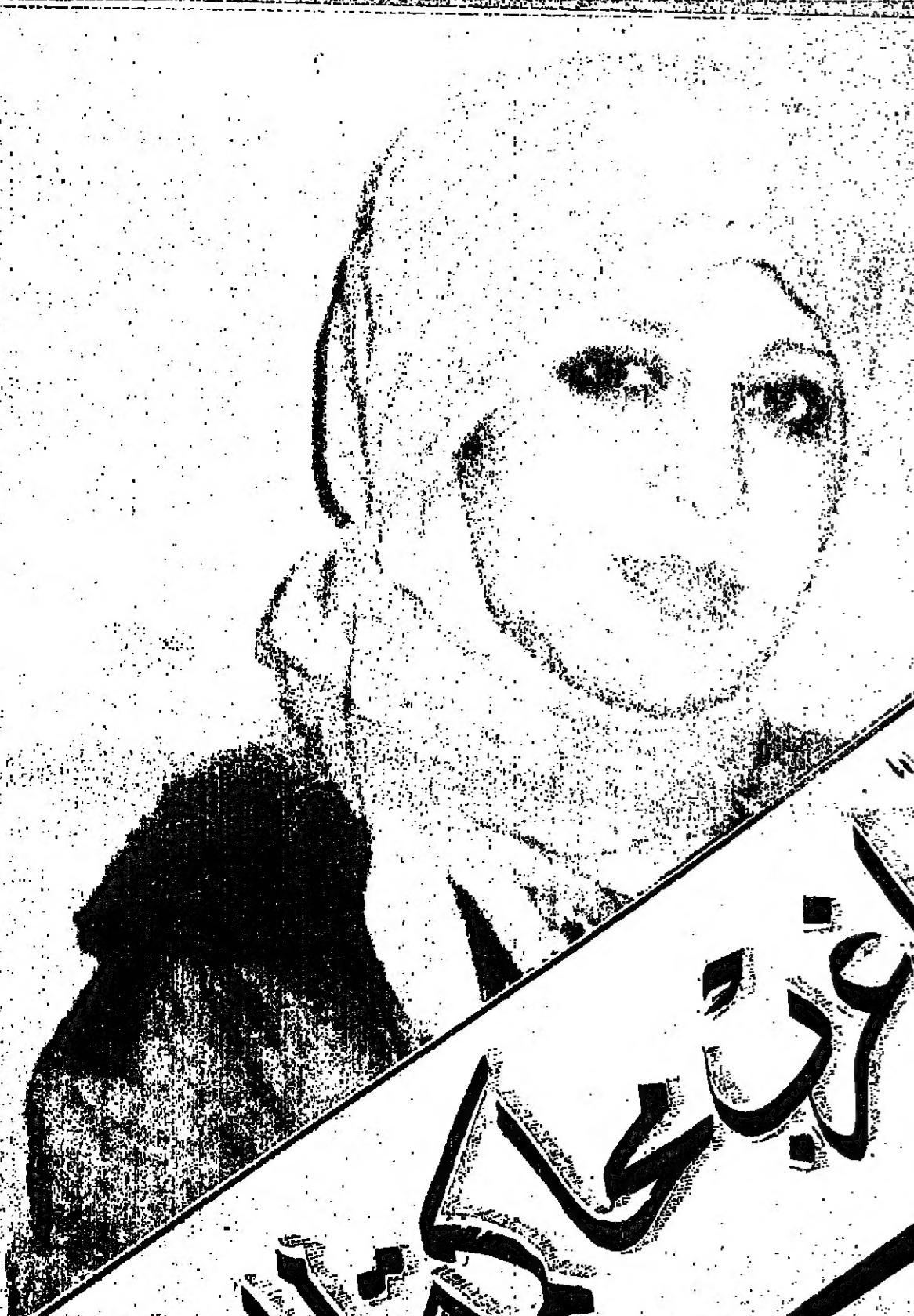


تتم طبعة  
الثانية  
من هذا  
العدد يوم  
الثنين القادم

الأول العدد التاسع عشر - السبت ١٧ ربيع ثاني ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٧ كانون ثاني ١٩٨٥ م 19 No. 12 JAN. 1985 JORDAN - SHIHAN



أنها الاربعون  
انتبهوا... لا  
تترهبوا وانقاعكم  
الشخصية  
بعد

اليوم

في البقعة

الشاي  
الياسمين  
القشوة

جزء من عمل الموظفين  
الموحي

شديد  
صحة فلانكا

حليمه  
هي الضميمة  
والترجم والقضاة من الجان



استيقظ صباحاً ونظر من النافذة  
فأرى الأطفال تمتلئ الرأجا  
متهيجة بالعيد وراى افواج  
الرجال تنتقل من بيت الى بيت  
ليشربوا ويشربهم بعضاً بالعيد  
السعيد. ذهب فوراً وارندى  
ملايسه واخذ ينتظر على بابي  
احد الاشخاص ويظن له كل عام  
وانتم بغيره. ولكن... عند المساء  
قرر ان يذهب الى اهلها ولكن  
زوجه ذكرته بانهم على موعد مع  
حفل... حاول اناعها بالعدول عن  
هذه الحفلة والذهاب الى اهلها  
فرفضت وهدته بانها ستذهب  
وحدها ان هو رفض واضطر ان

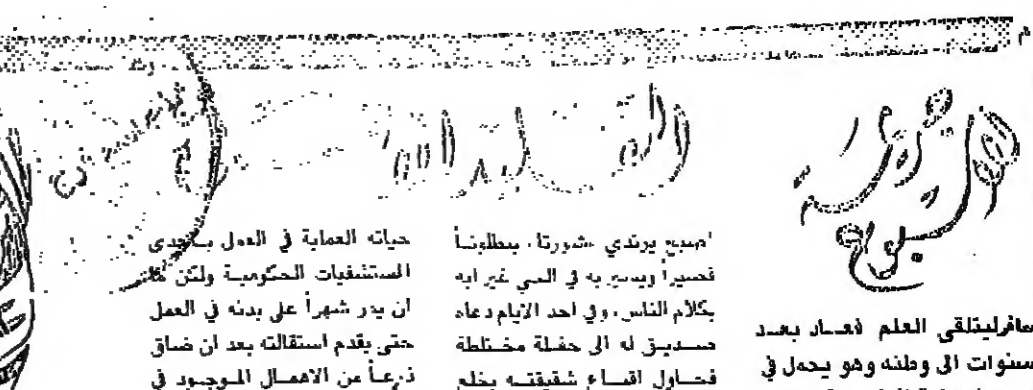
يقوم  
عبد الحميد المحادين

لناخذ

في صبيحة اليوم الثاني من  
قدومه استيقظ في الصباح فوجد  
كل شيء مهيناً له لان الجميع كان  
يعلمه بحدوث خروا من غضبه  
ويعد ان تناول الاطعام استاذن  
من اهلها واخبرهم بانها سيذهب  
لزيارة احد اصدقائه. ركب سيارة  
اجرة وتكنى... وطلب من السائق  
ان يوصله الى جبل الحسين  
شارع السعادة فاختاره السائق  
بانه لا يعرف ابن الشارع الذي  
يريد بالضبط ولكنه سيسأل عنه  
وفنا بد به بالسخرية من السائق  
بسبب عدم معرفته بالشوارع  
واخذ يستفسر منه كيف حصل  
على تصريح تكتي وهو عديم  
المعرفة بشارع البلد... نظر اليه  
السائق واشعل سيجارة ليكني  
شده ولكن طلب من السائق ان  
يلغيه السيجارة لان ذلك يؤذي  
لرئس السائق فلهذا رده السائق  
بعض الكلمات وقام بوضع شريط  
لام كلشم ولكن ذلك لم يجبه  
كذلك فطلب من السائق ان يوقف  
المضجل عندما رأى السائق توقف  
سيارته الى جانب الطريق ويقتلح  
باب السيارة ويطلب منه النزول  
منها حاول ان يرفض ولكنه وجد  
نفسه مسحوباً بالقوة بعد ان كان  
له السائق عدة ضربات واسمه  
بعضاً من شتم السائقين  
المشهورة.

عاد الى البيت وهو متضايق  
جداً وروى لاهله ما حدث له من  
السائق فثاروا جميعاً ولم تترك  
ايام فطلة حتى اتاه والده ووقده  
مفتاح السيارة الجديدة فالتاله  
لقد أصبحت اليوم طيبين وانك  
جاذبة الى سيارة ولكن اريد ان  
أخبرك بانني قد بلغ النصفه  
الاولى من العيل الذي جيت في  
جيتي ولقد تنبهت عليك دفع  
الاسماء البائسة عند الشكوك  
أملك ان شاء الله... بدأ يقص

من نافذة واحدة قد ترى كثيراً من الاشياء... ومن أكثر  
من نافذة... قد ترى الاشياء من اكثر زواياها... ولكن تبقى  
هناك نافذة... لو انك وفقت امامها... ولو انك استشرقت  
الان خلفها... ولو انك مدبت يدك فلفطت بها اول زهرة  
تعدك اليك... تلك نافذة... في كل الفلوات... وان كان  
الساكنون لا يعرفون في أي العريقات هي... يبحثون  
عنهم... ليبصروا عندها المظلل والخلفي والجندل  
لكنهم... في زجه البحث... وكثيراً ما يبحثون... قد تزداد  
بهم الغم... ويبحثون من شاذة اخرى... لتكون  
للشوية... لهم في بحثهم نظوه الى... فلا هيست  
... ولا تفكير... انها مجرد نوافذ... حتى ان  
ان تلك النوافذ... وان تجر من شذت... وان تامل الى  
تصبح بوجهك... الاربعيت... وتطلق السيارة الصغيرة



حيات العمارة في العمل بعمق  
فسيروا ويصير به في التي غير ايه  
بكلام الناس... وفي احد الايام دعاه  
صديق له الى حفلة مختلفة  
فحاول اقناع شقيقته بخلع  
الخلاء عن راسها والذهاب معه  
ولكنها رفضت فاتهمها بالرجعية.  
وفي يوم آخر دعاه احد اصدقائه  
الذين يدرسون معه في ذلك البلد  
الى البيت وحاول احضار بيعة  
لتكريم صديقه فوقف والده امامه  
ومنعه من ادخال الحمرات الى  
بيته عندما غضب غضباً شديداً  
والسم لا يعود للارن إلا بعد  
انهاء الدراسة متهماً اهلها  
بالرجعية والتخلف.

عاد الى البلد الذي كان يدرس  
فيه وبقى هناك ستة سنوات  
متتاليات دون اي زيارة لاهله  
وبعد حصوله على الشهادة عاد  
طاروساً يتهدى بمشيته مختلاً  
الى الارن وما ان وصل الى البيت  
حتى انطلق زغاريد الترحيب من  
والده وقربياته ابتهاجاً بعوده  
الدكتور ولكن ما ان سمع  
الزغاريد حتى صرخ فيهن قائلاً  
استكثرا لقد غبت عنكم ٦ سنوات  
دفعاً واحدة وما انا اعود وما زلت  
بظليكم القديمة... وبصاحب  
الجميع بالدمشة من هذا  
التصرف الشاذ ولكن...

في صبيحة اليوم الثاني من  
قدومه استيقظ في الصباح فوجد  
كل شيء مهيناً له لان الجميع كان  
يعلمه بحدوث خروا من غضبه  
ويعد ان تناول الاطعام استاذن  
من اهلها واخبرهم بانها سيذهب  
لزيارة احد اصدقائه. ركب سيارة  
اجرة وتكنى... وطلب من السائق  
ان يوصله الى جبل الحسين  
شارع السعادة فاختاره السائق  
بانه لا يعرف ابن الشارع الذي  
يريد بالضبط ولكنه سيسأل عنه  
وفنا بد به بالسخرية من السائق  
بسبب عدم معرفته بالشوارع  
واخذ يستفسر منه كيف حصل  
على تصريح تكتي وهو عديم  
المعرفة بشارع البلد... نظر اليه  
السائق واشعل سيجارة ليكني  
شده ولكن طلب من السائق ان  
يلغيه السيجارة لان ذلك يؤذي  
لرئس السائق فلهذا رده السائق  
بعض الكلمات وقام بوضع شريط  
لام كلشم ولكن ذلك لم يجبه  
كذلك فطلب من السائق ان يوقف  
المضجل عندما رأى السائق توقف  
سيارته الى جانب الطريق ويقتلح  
باب السيارة ويطلب منه النزول  
منها حاول ان يرفض ولكنه وجد  
نفسه مسحوباً بالقوة بعد ان كان  
له السائق عدة ضربات واسمه  
بعضاً من شتم السائقين  
المشهورة.

عاد الى البيت وهو متضايق  
جداً وروى لاهله ما حدث له من  
السائق فثاروا جميعاً ولم تترك  
ايام فطلة حتى اتاه والده ووقده  
مفتاح السيارة الجديدة فالتاله  
لقد أصبحت اليوم طيبين وانك  
جاذبة الى سيارة ولكن اريد ان  
أخبرك بانني قد بلغ النصفه  
الاولى من العيل الذي جيت في  
جيتي ولقد تنبهت عليك دفع  
الاسماء البائسة عند الشكوك  
أملك ان شاء الله... بدأ يقص

من نافذة واحدة قد ترى كثيراً من الاشياء... ومن أكثر  
من نافذة... قد ترى الاشياء من اكثر زواياها... ولكن تبقى  
هناك نافذة... لو انك وفقت امامها... ولو انك استشرقت  
الان خلفها... ولو انك مدبت يدك فلفطت بها اول زهرة  
تعدك اليك... تلك نافذة... في كل الفلوات... وان كان  
الساكنون لا يعرفون في أي العريقات هي... يبحثون  
عنهم... ليبصروا عندها المظلل والخلفي والجندل  
لكنهم... في زجه البحث... وكثيراً ما يبحثون... قد تزداد  
بهم الغم... ويبحثون من شاذة اخرى... لتكون  
للشوية... لهم في بحثهم نظوه الى... فلا هيست  
... ولا تفكير... انها مجرد نوافذ... حتى ان  
ان تلك النوافذ... وان تجر من شذت... وان تامل الى  
تصبح بوجهك... الاربعيت... وتطلق السيارة الصغيرة

من نافذة واحدة قد ترى كثيراً من الاشياء... ومن أكثر  
من نافذة... قد ترى الاشياء من اكثر زواياها... ولكن تبقى  
هناك نافذة... لو انك وفقت امامها... ولو انك استشرقت  
الان خلفها... ولو انك مدبت يدك فلفطت بها اول زهرة  
تعدك اليك... تلك نافذة... في كل الفلوات... وان كان  
الساكنون لا يعرفون في أي العريقات هي... يبحثون  
عنهم... ليبصروا عندها المظلل والخلفي والجندل  
لكنهم... في زجه البحث... وكثيراً ما يبحثون... قد تزداد  
بهم الغم... ويبحثون من شاذة اخرى... لتكون  
للشوية... لهم في بحثهم نظوه الى... فلا هيست  
... ولا تفكير... انها مجرد نوافذ... حتى ان  
ان تلك النوافذ... وان تجر من شذت... وان تامل الى  
تصبح بوجهك... الاربعيت... وتطلق السيارة الصغيرة



طاهرة غريبة يعيشها  
الجموع الاردني ولا يستطيع  
احد ان يعطي لها التفسير  
المعقول مهما حاول ان يجتهد  
ومهما حاول ان يفترض... انها  
ظاهرة غيب الخدمات وامكن  
التسلية التي يمكن ان يستفيد  
منها المواطن ذو الدخل  
المتوسط... احر اننا اذا ما  
وضعنا في الحساب ان كل  
مجموع في العالم يتكون من  
ثلاث طبقات... الطبقة الغنية  
والطبقة المتوسطة ثم الطبقة  
الفقيرة... وبين الطبقة الاولى  
الطبقة الغنية  
هناك طبقة ضائعة فهي ليست  
لثوق وبنفس الوقت ليست  
تحت فهي تظفر الى اهل وتري  
الفني الفاحش والتبذير  
والشروات الكبيرة وتنتظر الى  
الاسفل وتري الفقر والضياع  
وفي كتاب الحالتين فان الناس  
في هذا المستوى يلهثون وراء  
للشروة ووراء الفنى وهم  
احياناً ينجحوا واحياناً  
يسقطون سقوطاً شنيعاً نتيجة  
عدم التخطيط وجب الوصول  
سريعة  
والذي يخيفنا في هذا المثل  
هو موضوع كيف تعيش هذه  
الطبقة... وارجى نتجه

انني استطيع ان اؤكد ان  
هؤلاء الناس ذوي الدخل  
المتوسط يعانون من وضع عدم  
الراحة وعدم الشعور  
بالاستقرار... فالتفت على سبيل المثال عندما  
تريد ان تذهب الى مطعم في  
الاردن فانك تجد نوعين من  
المطاعم... النوع الرافى الذي  
يضع في وجبة واحدة مع  
بعض اصداقك راتب شهر  
كامل... والنوع الثاني هو النوع  
الشعبى الذي يدخلها كل من  
عرف ان طيب القول هو وجبة  
اليوم الرئيسية اضافة الى عدم  
وجود النظافة وغيرها.  
وما ينطبق على المطاعم  
ينطبق على الفنادق في البلد  
فان تجد الفنادق الخالية  
منزوماتها العديدة وفنادق ربيحة  
جداً لا ينام فيها الا من عرف ان  
شركائه في الجربة بعض  
الجرذان والصراصير...  
ولا تنسى الحالات التجارية  
هناك العيون والمالي وهناك  
الرخيص جداً وبين الاثنين لا  
يوجد وسطاً... والاشياء كثيرة  
اخرى مثل السنيشا والمهني  
والاموال وغيرها.  
واحيث هذه الظروف نجد ان  
المواطن صاحب الدخل المتوسط  
يعيش في دوامة وفي ضراخ  
ويجب عليه ان يتخير وان يقدر  
اما ان يجلس على الارض وهو  
يخس بضعه في ذلك او يصعب  
السلام ويجلس على البلكون  
هو لا يضر في ذلك... وفي كلا  
الحالتين فان المواطن ان يصل  
في محالة.

انني استطيع ان اؤكد ان  
هؤلاء الناس ذوي الدخل  
المتوسط يعانون من وضع عدم  
الراحة وعدم الشعور  
بالاستقرار... فالتفت على سبيل المثال عندما  
تريد ان تذهب الى مطعم في  
الاردن فانك تجد نوعين من  
المطاعم... النوع الرافى الذي  
يضع في وجبة واحدة مع  
بعض اصداقك راتب شهر  
كامل... والنوع الثاني هو النوع  
الشعبى الذي يدخلها كل من  
عرف ان طيب القول هو وجبة  
اليوم الرئيسية اضافة الى عدم  
وجود النظافة وغيرها.  
وما ينطبق على المطاعم  
ينطبق على الفنادق في البلد  
فان تجد الفنادق الخالية  
منزوماتها العديدة وفنادق ربيحة  
جداً لا ينام فيها الا من عرف ان  
شركائه في الجربة بعض  
الجرذان والصراصير...  
ولا تنسى الحالات التجارية  
هناك العيون والمالي وهناك  
الرخيص جداً وبين الاثنين لا  
يوجد وسطاً... والاشياء كثيرة  
اخرى مثل السنيشا والمهني  
والاموال وغيرها.  
واحيث هذه الظروف نجد ان  
المواطن صاحب الدخل المتوسط  
يعيش في دوامة وفي ضراخ  
ويجب عليه ان يتخير وان يقدر  
اما ان يجلس على الارض وهو  
يخس بضعه في ذلك او يصعب  
السلام ويجلس على البلكون  
هو لا يضر في ذلك... وفي كلا  
الحالتين فان المواطن ان يصل  
في محالة.

انني استطيع ان اؤكد ان  
هؤلاء الناس ذوي الدخل  
المتوسط يعانون من وضع عدم  
الراحة وعدم الشعور  
بالاستقرار... فالتفت على سبيل المثال عندما  
تريد ان تذهب الى مطعم في  
الاردن فانك تجد نوعين من  
المطاعم... النوع الرافى الذي  
يضع في وجبة واحدة مع  
بعض اصداقك راتب شهر  
كامل... والنوع الثاني هو النوع  
الشعبى الذي يدخلها كل من  
عرف ان طيب القول هو وجبة  
اليوم الرئيسية اضافة الى عدم  
وجود النظافة وغيرها.  
وما ينطبق على المطاعم  
ينطبق على الفنادق في البلد  
فان تجد الفنادق الخالية  
منزوماتها العديدة وفنادق ربيحة  
جداً لا ينام فيها الا من عرف ان  
شركائه في الجربة بعض  
الجرذان والصراصير...  
ولا تنسى الحالات التجارية  
هناك العيون والمالي وهناك  
الرخيص جداً وبين الاثنين لا  
يوجد وسطاً... والاشياء كثيرة  
اخرى مثل السنيشا والمهني  
والاموال وغيرها.  
واحيث هذه الظروف نجد ان  
المواطن صاحب الدخل المتوسط  
يعيش في دوامة وفي ضراخ  
ويجب عليه ان يتخير وان يقدر  
اما ان يجلس على الارض وهو  
يخس بضعه في ذلك او يصعب  
السلام ويجلس على البلكون  
هو لا يضر في ذلك... وفي كلا  
الحالتين فان المواطن ان يصل  
في محالة.

انني استطيع ان اؤكد ان  
هؤلاء الناس ذوي الدخل  
المتوسط يعانون من وضع عدم  
الراحة وعدم الشعور  
بالاستقرار... فالتفت على سبيل المثال عندما  
تريد ان تذهب الى مطعم في  
الاردن فانك تجد نوعين من  
المطاعم... النوع الرافى الذي  
يضع في وجبة واحدة مع  
بعض اصداقك راتب شهر  
كامل... والنوع الثاني هو النوع  
الشعبى الذي يدخلها كل من  
عرف ان طيب القول هو وجبة  
اليوم الرئيسية اضافة الى عدم  
وجود النظافة وغيرها.  
وما ينطبق على المطاعم  
ينطبق على الفنادق في البلد  
فان تجد الفنادق الخالية  
منزوماتها العديدة وفنادق ربيحة  
جداً لا ينام فيها الا من عرف ان  
شركائه في الجربة بعض  
الجرذان والصراصير...  
ولا تنسى الحالات التجارية  
هناك العيون والمالي وهناك  
الرخيص جداً وبين الاثنين لا  
يوجد وسطاً... والاشياء كثيرة  
اخرى مثل السنيشا والمهني  
والاموال وغيرها.  
واحيث هذه الظروف نجد ان  
المواطن صاحب الدخل المتوسط  
يعيش في دوامة وفي ضراخ  
ويجب عليه ان يتخير وان يقدر  
اما ان يجلس على الارض وهو  
يخس بضعه في ذلك او يصعب  
السلام ويجلس على البلكون  
هو لا يضر في ذلك... وفي كلا  
الحالتين فان المواطن ان يصل  
في محالة.

انني استطيع ان اؤكد ان  
هؤلاء الناس ذوي الدخل  
المتوسط يعانون من وضع عدم  
الراحة وعدم الشعور  
بالاستقرار... فالتفت على سبيل المثال عندما  
تريد ان تذهب الى مطعم في  
الاردن فانك تجد نوعين من  
المطاعم... النوع الرافى الذي  
يضع في وجبة واحدة مع  
بعض اصداقك راتب شهر  
كامل... والنوع الثاني هو النوع  
الشعبى الذي يدخلها كل من  
عرف ان طيب القول هو وجبة  
اليوم الرئيسية اضافة الى عدم  
وجود النظافة وغيرها.  
وما ينطبق على المطاعم  
ينطبق على الفنادق في البلد  
فان تجد الفنادق الخالية  
منزوماتها العديدة وفنادق ربيحة  
جداً لا ينام فيها الا من عرف ان  
شركائه في الجربة بعض  
الجرذان والصراصير...  
ولا تنسى الحالات التجارية  
هناك العيون والمالي وهناك  
الرخيص جداً وبين الاثنين لا  
يوجد وسطاً... والاشياء كثيرة  
اخرى مثل السنيشا والمهني  
والاموال وغيرها.  
واحيث هذه الظروف نجد ان  
المواطن صاحب الدخل المتوسط  
يعيش في دوامة وفي ضراخ  
ويجب عليه ان يتخير وان يقدر  
اما ان يجلس على الارض وهو  
يخس بضعه في ذلك او يصعب  
السلام ويجلس على البلكون  
هو لا يضر في ذلك... وفي كلا  
الحالتين فان المواطن ان يصل  
في محالة.

الحكماء من الجهل



## للأردن في اسبوع

### هيكّل تنظيمني جديد لوزارة الاعلام يستهدف مواكبة متطلبات المرحلة القادمة



فدورت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام تنظيم الوزارة وإعادة هيكليتها وتقسيمها الى خمس مديريات تقترع منها اقسام وشعب تعمل بتنسيق من اجل نهوض وتقديم الوزارة . وجاء في تصميم اصدرته السيدة الوزيرة . ان هذا التنظيم يتم من اجل العمل الاعلاسي الفاعل والمتطور ولواكبة متطلبات المرحلة القادمة الدقيقة من جميع مواقع الارض وان مصادر المياه مبددة فعلا ما لم تتخذ اجراءات فورية لمكافحة

### اتفاقية .. لاعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع فوسفات الشيدية في جنوب الأردن



وقعت في وزارة الصناعة والتجارة امس اتفاقية بين الحكومة الاردنية ومجموعة شركات فرنسية لاعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروع فوسفات الشيدية في جنوب الأردن . وقد وقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الأردنية الدكتور جواد النضالي رئيس اللجنة التنفيذية لمشروع فوسفات الشيدية ووقعها عن انتالف الشركات الفرنسية مديرها العام . وبحضور توقيع الاتفاقية عن

### انتاج شركة البوتاس الحاي والموقع

صرح مصدر مسؤول في شركة البوتاس العربية ان انتاج مصانع الشركة من مادة البوتاس خلال العام الماضي بلغ ٤٨٦ ألف طن في حين بلغ الانتاج عام ١٩٨٢ ٢٨٠ ألف طن . وقال المصدر ان التكمية المصدرة خلال العام الماضي بلغت ٤٥٠ ألف طن الى كل من الهند والصين واليابان وتونيزيا والعراق واليونان وكوريا الجنوبية والبرازيل واليابان وعدد من الدول الأخرى .

### وفد صحي الى السعودية

يغادر عمان في الثالث عشر من الشهر الحاربي متوجها الى المملكة العربية السعودية . وفد صحي اردني للبحث مع المسؤولين في الصندوق السعودي للتنمية في موضوع تمويل المستشفى التعليمي في جامعة اليرموك . ويضم الوفد الدكتور سليمان الصبيحي وكيل وزارة الصحة والدكتور عدنان بدوران رئيس

### من كل مدينة في شهر

أورد  
١ - ذكر السيد ناصر الخصاونة مدير مكتب جوازات محافظة اربد انه قد تم خلال الشهر الماضي انتاج (١٢٢) جواز سفر عادي و(٢٢) جواز سفر مؤقت و(٧٢) معاملة تجديد و(١٠٦) معاملة تظهر و(٨٨) معاملة اضافية  
٢ - واصل محافظ اربد جولاته التفقدية في قضاء الكورة حيث زار عدداً من ارض القضاء والتقى بوزراء المجالس المحلية فيها واطلع على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين ورافقه في هذه الجولة مدير قضاء الكورة . ومديرو منبسة البلدات ومحافظة اربد  
٣ - الدكتور عبد الرزاق طيبشات رئيس بلدية اربد اجتماعاً للمجلس البلدي في المدينة تم فيه في الاوضاع المالية في البلدية والاتصال على خطط الاسماء المختلفة والمشايخ الجديدة الخوي تنفيذها

٢ - ناشدت بلدية الكرك في نشرتها وزعتها على المواطنين في المدينة ضرورة الاهتمام بقضايا النظافة العامة . كما طلبت اليهم الاتصال مع البلدية في حالة اي قصور في الخدمات ، وباتى ذلك ضمن خطة البلدية الهادفة الى تجميل المدينة والحفاظ عليها .  
١ - متصرف لواء عجلون السيد محمود الساري ، قرر عقد اجتماع لجنة التنظيم التراثية يوم الاربعاء القادم لدراسة الامور التنظيمية المقترحة والمقدمة من بعض المجالس البلدية والقرية لاتخاذ القرارات اللازمة بشأنها .  
٢ - ذكر السيد شاهر خريس مدير زراعة اللواء بالوكالة انه تم تخصيص ٢٢٥٠٠ غرسه منها ٢٠ غرسه زيتون و ١٠٠ غرسه تفاح و ٢٥٠ غرسه اجاص سيتم توزيعها خلال العام الحالي على المزارعين في مشروع تطوير الاراضي الرطبة .  
١ - قام المهندس احمد النوايلة ، مهندس المشاريع في مديرية هندسة البلديات في محافظة عمان ، بجولة تفقدية امس لمشايخ الابنية المدرسية والصحية في

### رسالة اربد الاسبوعية

#### جولة تفتيشية للدفاع المدني

قام فريق من دفاع مدني السويك بجولة تفتيشية على المحلات التجارية والحرفية للاطلاع على متطلبات السلامة العامة واوصوا بعدم تخزين المواد القابلة للاشتعال في البقالات والكرا على ضرورة توفير سياسة وزارة الصحة الرامية الى اشغال اولي جهاز في كل محل تجاري . واطلع مسؤول دفاع مدني الشوك انه قريباً ستعقد دورات تدريبية على اعمال الدفاع المدني لوفائي الدوائر الحكومية في القضاء .



نداء الى بلدية عمان  
متر تفتيها ظاهرة الكلاب الضالة في المدينة .  
الى وزارة الاشغال العامة :  
الطريق من منارات الشوك - وادي موسى البتراء بحاجة الى رصيف وعلى بعد مسافة كيلو متر من مقلت الشوك يوجد ( ايرس ) تتجمع فيها مياه من وادي وادي موسى .

### وين أبعث لك رسائل يا حياتي ..

الجميع من السيارتين يتابع بالمرأه العنيفة في الزواجر على الطريق في ارضه الردى  
اشترى وامنا على آخر زيارته على سيارته ان يتركها ليدلها في صفة الترانسا .  
نقول اليكم ان الذين يجرعون من السيارتين التالية :-

مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٨٠ عنة ١٠  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٩ عنة ٣  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٧ عنة ٣  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٦ عنة ٣  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٦ عنة ١  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٨٣ عنة ١  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٨٠ عنة ١

عندنا ستقدم لكم احدى مؤسساتنا لخدمة الصارفة والالتزام بالكلية وهذا ما عملنا به وسنا نسعمله لئلا نلنا لفتكم بكم وقتكم معانا ونقدم لكم لخدمة انتم من الاسر في خدمتكم بما نستطيعكم .

لنقلنا سيمدنا ان تقدم لكم وان تتركوا بغير السان وبيانات المتزعة والشاي والقهوة ضايف لكم ورون أي مقاب في هراكم . حراج القدس الكبير .

مباشرة بعد صبح الشهيد فهد الكليبة الوطنية . بالنظر الى اعلى من الدائرة سترشادكم حراج القدس بكل وضوح .

### رسالة اربد الاسبوعية

شفيحان - اربد : من مصطفى ابو السمك

ذكر مدير مكتب تربية اربد السيد ابراهيم فضيل القل بان اعداد الطلبة الذين سينتقلون لامتحان الثانوية العامة للفصل الاول كما هم موزعين في الجدول التالي

الطلبة النظاميون	دراسة خاصة	ذكور	اناث	التخصص
١٦٨	١٥١	٧٨٥	١١١٠	الادبي
٢٧	٨١	٥٥٨	٩٢٠	العلمي
٢٣	٢٣	٩٧	١٠٢	التجاري
٢١	١٢	-	٣١١	الصناعي
٣	-	١٨	-	التربوي
١	٨	٢٧	٢٢	البريدي

المؤسسات في المحافظة تقدر مثل هذا العون لمدينة اربد لا الدالة الصادقة على الاهتمام

دائرة احوال مدينة اربد  
ذكر السيد محمود عبيدات مدير دائرة الاحوال المدنية في اربد انه ت الاحصائية لغاية ١١/١٢/٨١ كما يلي :

عدد والعات حديثي الولاد للمقيمين داخل البلد

١ - بم تسجيل ٧٦٤ والعات ولادي

٢ - تم تسجيل ١٦ قيد ولادة

٣ - والعة ولادة ١٨ والعة ولادة ١٢ والعة طلاق ٨ والعة طلاق ٨

٤ - امرة اسرة تسجل المدني ١٢٥٤

شهادة ولادة ٣٢ قيد ولادة ٣١ صورة قيد فردي ٨١٤ بطاقة شخصية ٨٧ شهادة وفاة ١٣٧ شهادة زواج ١٦ شهادة طلاق ١٢٠ دفتر عائنة

اما بالنسبة للمغتربين تم تسجيل ما يلي

٦٠ والعة ولادة ٣ والعة ولادة ١٨ والعة زواج ١ والعة طلاق ٢١ امرة اسرة تسجل المدني

دائرة جوازات محافظة اربد

ذكر السيد ناصر خصاونة مدير جوازات محافظة اربد انه قد تم خلال الشهر الماضي انتاج (١٢٢) جواز سفر عادي و(٢٢) جواز سفر مؤقت و(٧٢) معاملة تجديد و(١٠٦) معاملة تظهر و(٨٨) معاملة اضافية

٢ - واصل محافظ اربد جولاته التفقدية في قضاء الكورة حيث زار عدداً من ارض القضاء والتقى بوزراء المجالس المحلية فيها واطلع على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين ورافقه في هذه الجولة مدير قضاء الكورة . ومديرو منبسة البلدات ومحافظة اربد

٣ - الدكتور عبد الرزاق طيبشات رئيس بلدية اربد اجتماعاً للمجلس البلدي في المدينة تم فيه في الاوضاع المالية في البلدية والاتصال على خطط الاسماء المختلفة والمشايخ الجديدة الخوي تنفيذها

١ - متصرف لواء عجلون السيد محمود الساري ، قرر عقد اجتماع لجنة التنظيم التراثية يوم الاربعاء القادم لدراسة الامور التنظيمية المقترحة والمقدمة من بعض المجالس البلدية والقرية لاتخاذ القرارات اللازمة بشأنها .

٢ - ذكر السيد شاهر خريس مدير زراعة اللواء بالوكالة انه تم تخصيص ٢٢٥٠٠ غرسه منها ٢٠ غرسه زيتون و ١٠٠ غرسه تفاح و ٢٥٠ غرسه اجاص سيتم توزيعها خلال العام الحالي على المزارعين في مشروع تطوير الاراضي الرطبة .

١ - قام المهندس احمد النوايلة ، مهندس المشاريع في مديرية هندسة البلديات في محافظة عمان ، بجولة تفقدية امس لمشايخ الابنية المدرسية والصحية في

٢ - قرر السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية دمج مكتب العمل ومديرية التنمية الاجتماعية لتصبح دائرة واحدة ، وتشغل مبنى مديرية التنمية الحالي في المدينة .

١ - تراس السيد خالد البوليز - متصرف لواء المرق في قاعة المتصرفية اجتماعاً لبحث الاعمال الجارية التي يتلها مشروع الاتصالات الهاتفية في المدينة واعمال المقريبات التي تنفذها الشركة الفرنسية

٢ - قام السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية دمج مكتب العمل ومديرية التنمية الاجتماعية لتصبح دائرة واحدة ، وتشغل مبنى مديرية التنمية الحالي في المدينة .

١ - تراس السيد خالد البوليز - متصرف لواء المرق في قاعة المتصرفية اجتماعاً لبحث الاعمال الجارية التي يتلها مشروع الاتصالات الهاتفية في المدينة واعمال المقريبات التي تنفذها الشركة الفرنسية

٢ - قام السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية دمج مكتب العمل ومديرية التنمية الاجتماعية لتصبح دائرة واحدة ، وتشغل مبنى مديرية التنمية الحالي في المدينة .

### اعتباراً من اليوم والى نهاية هذا الشهر

مجموع كيرة من السيارتين يتابع بالمرأه العنيفة في الزواجر على الطريق في ارضه الردى  
اشترى وامنا على آخر زيارته على سيارته ان يتركها ليدلها في صفة الترانسا .  
نقول اليكم ان الذين يجرعون من السيارتين التالية :-

مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٨٠ عنة ١٠  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٩ عنة ٣  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٧ عنة ٣  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٦ عنة ٣  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٧٦ عنة ١  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٨٣ عنة ١  
مروسيين ٢٠٠ مرسيل ١٩٨٠ عنة ١

عندنا ستقدم لكم احدى مؤسساتنا لخدمة الصارفة والالتزام بالكلية وهذا ما عملنا به وسنا نسعمله لئلا نلنا لفتكم بكم وقتكم معانا ونقدم لكم لخدمة انتم من الاسر في خدمتكم بما نستطيعكم .

لنقلنا سيمدنا ان تقدم لكم وان تتركوا بغير السان وبيانات المتزعة والشاي والقهوة ضايف لكم ورون أي مقاب في هراكم . حراج القدس الكبير .

مباشرة بعد صبح الشهيد فهد الكليبة الوطنية . بالنظر الى اعلى من الدائرة سترشادكم حراج القدس بكل وضوح .

١ - تراس السيد خالد البوليز - متصرف لواء المرق في قاعة المتصرفية اجتماعاً لبحث الاعمال الجارية التي يتلها مشروع الاتصالات الهاتفية في المدينة واعمال المقريبات التي تنفذها الشركة الفرنسية

٢ - قام السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية دمج مكتب العمل ومديرية التنمية الاجتماعية لتصبح دائرة واحدة ، وتشغل مبنى مديرية التنمية الحالي في المدينة .

١ - تراس السيد خالد البوليز - متصرف لواء المرق في قاعة المتصرفية اجتماعاً لبحث الاعمال الجارية التي يتلها مشروع الاتصالات الهاتفية في المدينة واعمال المقريبات التي تنفذها الشركة الفرنسية

٢ - قام السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية دمج مكتب العمل ومديرية التنمية الاجتماعية لتصبح دائرة واحدة ، وتشغل مبنى مديرية التنمية الحالي في المدينة .

١ - تراس السيد خالد البوليز - متصرف لواء المرق في قاعة المتصرفية اجتماعاً لبحث الاعمال الجارية التي يتلها مشروع الاتصالات الهاتفية في المدينة واعمال المقريبات التي تنفذها الشركة الفرنسية

٢ - قام السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية دمج مكتب العمل ومديرية التنمية الاجتماعية لتصبح دائرة واحدة ، وتشغل مبنى مديرية التنمية الحالي في المدينة .

١ - تراس السيد خالد البوليز - متصرف لواء المرق في قاعة المتصرفية اجتماعاً لبحث الاعمال الجارية التي يتلها مشروع الاتصالات الهاتفية في المدينة واعمال المقريبات التي تنفذها الشركة الفرنسية

٢ - قام السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية دمج مكتب العمل ومديرية التنمية الاجتماعية لتصبح دائرة واحدة ، وتشغل مبنى مديرية التنمية الحالي في المدينة .

١ - تراس السيد خالد البوليز - متصرف لواء المرق في قاعة المتصرفية اجتماعاً لبحث الاعمال الجارية التي يتلها مشروع الاتصالات الهاتفية في المدينة واعمال المقريبات التي تنفذها الشركة الفرنسية



## أغرب سمكة قصصنا من الجحيم

عالم الغيب ذلك العالم المجهول الذي نسمع عنه ولا نراه يدفعنا أحيانا للتوقف في محاولة لمعرفة خباياه . ومع ادراكنا أننا لن نستطيع الوقوف على جميع الإلغاز والأسرار التي تكتملها إلا أن ما نسمعه من حكايا وقصص تروى من أفواه معبئة من الناس تدعي لنفسها معرفة بعض تلك الأسرار وتدعي اتصالها بعالم الجن والأرواح يجعلنا نلجأ حائرين بين الحقيقة والخيل .

لقد قيل الكثير وسمعنا الكثير عن قصص وتجارب أصبحت ننداء لها وكأنها حقيقة واقعة وأصبحت رائجة بين شرائح معينة من مجتمعنا ومع ذلك فإن الجدل لا زال قائما بين مؤيد ومعارض لتصديق مثل هذه الأحداث التي أصبحت تطلق عليها علم الغيب وعالم الأرواح .

إن هذه القصة التي نطرحها اليوم والتي هي موضوع غلاف صحيفتنا تتحدث عن سيدة متزوجة على قدر كبير من الجمال لا زالت في بواكير الصبا عمرها ثمانية عشر عاما واسمها حليلة تسكن في منطقة مخيم البقعة حيث تدعي أن هناك أرواحا مبهولة كانت تبدو لها على شكل بشر تضليقها وتطيق عليها الخناقة مدة عامين لدرجة أنها اعتقدت أنه يعشقها . ويريد أن يقزوها وأصبح يلزمها مثل خيالها حتى أنه كان ينام بينها وبين زوجها .

لقد كان بالنسبة لها شيخ رعب مستمر . جعلها تعيش حياة شقاء وبؤس وتصورت أنها لا بد وأن ترحل إلى عالم الغيب وعالم المجهول . إذا أنها علاقة حب بين جنبي وأنثى والأن ثابروا معنا أحداث القصة التي روتها لنا حليلة بالتفصيل ...

توجهنا إلى البقعة حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر بعد أن وصلتنا معلومات عن مأساة هذه الفتاة وكنا قد قررنا أن نذهب على حقائق هذه القصة . وكان أول من قابلناه هو عم حليلة والذي هو والد زوجها في نفس الوقت حيث رجع بنا وأوصلنا إلى بيتهم وقد كان البيت متواضعا مثله كمثل البيوت في مخيم البقعة وكان أصحاب البيت أناس طيبون بفرطهم وقد رحبوا بنا وتحدثوا معنا بكل حقوية وصدق وكان لكل واحد في الأسرة حديث معناه الولد والوالدة والعلم والزواج وحليمة نفسها . وبعد أن شربنا القهوة بدأنا الحديث مع الأهل وكان المتحدث الأول هو والدنا حيث حدثنا عن قصة حبها مع والدها حيث قال لنا لقد أحببت ابنتي لفترة طويلة لا تأكل ولا تشرب وكان ذلك منذ سنتين تقريبا وكانت بداية القصة أن ابن عمي حصل له حادث وبعدة مباشرة بدأت تظهر أعراض غير طبيعية على حليلة ، كان أهمها الاكتئاب والخمول ، وعندما كنا نقول بسم الله الرحمن الرحيم كانت ترتجف وترعش أن تسمى اسم الله وكنا ونقها نسكن في جرش .

حدثت مرة عندما كنا نعلم حفلة لأبنة اخوتي أن أغني عليها أثناء الحفلة ووقعت على الأرض فجعلناها نأخذناها إلى الطبيب حيث علمت أن زوجها إلا أن اخوتي وقتها قالت لي : « هاني ما بدنها بكتنر هاني بدنها شيخ لان وضعها مش طبيعي » كما أصبحنا نلاحظ أناسا في حدة عينيها غير طبيعي وتغييرا في شكلها وحالات وجع مستمر ، وقد بدأنا نمرجعه عدد من الأطباء الذين

وهنا توجهنا بالسؤال إلى حليلة التي كانت تجلس بين والديها وطلبنا منها أن تصف لنا ماذا حدث لها بعد زيارتها للشيخ أكن أصدق أن هناك عالما للأرواح وعالما غير عالما وكنت أؤمن أن الأطباء ربما يجدوا لها علاجاً إلا أن فشلنا مع المستشفيات والأطباء وشغلنا على أيدي الفيسوق والأطباء الروحيين جعلني أعتقد وأصدق وجود عالم غيبي غير عالما وذلك بعد تجربة سنتين من المذاب المستمر مع



الشيخ علي لزوجه حجابا مكتوبا عليه سورة الجن في القرآن الكريم وقال لي أن الذي يحمل هذه الصورة يدعى أبو يوسف وهو خادم لسورة الجن وتابع أمجد حديثه قائلا أن حليلة أصبحت ليست قصيرة وأحياناً كانت تجلس بيننا وتقوم فجأة وتتركنا قائلة أنهم ينادون علي ويوجب أن أذهب إليهم . وهنا كان لا بد لنا من أن نسال الزوج أمجد عن تجربته الشخصية مع زوجته فقال لنا بجدي وثقة لقد وضع

سنتين من المذاب المستمر مع حليلة التي كانت تجلس بين والديها وطلبنا منها أن تصف لنا ماذا حدث لها بعد زيارتها للشيخ أكن أصدق أن هناك عالما للأرواح وعالما غير عالما وكنت أؤمن أن الأطباء ربما يجدوا لها علاجاً إلا أن فشلنا مع المستشفيات والأطباء وشغلنا على أيدي الفيسوق والأطباء الروحيين جعلني أعتقد وأصدق وجود عالم غيبي غير عالما وذلك بعد تجربة سنتين من المذاب المستمر مع

## أنوار

« التلفزيون الأردني حردان »

عجبا .. لا أدري ... هل تغيرت المفاهيم ؟ .. وهل أصبح التلفزيون الأردني مصدر تعجب وبهشة .. ويقودنا إلى الحيرة .

أسئلة كثيرة تمنيت أن يجيب عليها التلفزيون الأردني ، وتذكر أجاباتها الاخت مسؤلة الترويج البرامجي في التلفزيون لكن يبدو أن مؤسسة التلفزيون تعطي موفقيتها من مهامهم ، وأكبر دليل على ذلك أن تلك الاخت مسؤلة الترويج تخلت عن القيم والأداب الإعلامية ، فارتفعت عصبيتها وتعكر صفوها وهددت بأشياء ليس لها أو لغيرها حق تنفيذها .

حرام والله ... أن نسير مؤسساتنا الإعلامية حسب امزجة واهواء بعض الناس ... وكما هي مصيبة عندما يتخذ القرار من ليس له قرار .

طلبا اعتاد قارئنا على مطالعة برامج التلفزيون الأسبوعية عبر صفحات شبحان ومنذ العدد الأول بالتفصيل . حيث كان أماننا أن يتعرف المواطن بشكل مفصل عما يقدمه التلفزيون خلال الأسبوع تسهيلا له لكي ينظم أوقاته . وهذا ما يحدث في كل بلدان العالم . وكما كنا نعلم من أجل الحصول على بعض المعلومات عن بعض البرامج !! وكما تلقينا عودا من التلفزيون ومن مسؤلة الترويج نفسها على أنه سيتم إعطاء معلومات مفصلة عن البرامج في الدورات البرامجية القادمة ، ومرة ثلاث دورات دون أن يتغير شيء ولا زال البث موجودا .

ولقد تكررت العملية في أن بعثت لنا الاخت مسؤلة الترويج بقائمة البرامج غير واضحة ومفصلة مما اضطرنا ذلك أن نعتذر للقراء عن عدم نشر البرامج لأن الصورة التي جاءت بها قائمة البرامج لا تسمح لنا بنشرها . لقد اتصلت بنا الاخت ونبرات صوتها حادة قوية واتهمتنا بأننا لا نجد الكتابة أو التعبير مع أن طبيعة الأشياء تدل على أنها هي التي لا تجد التمييز بين الحروف كما اكتشفنا ذلك من خلال التعامل معها .

ناسف أننا أجبرنا على أن نصوب اللوم على المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الأردني من اتجاهين أولهما في الطريق الذي لا زال التلفزيون فيه عاجز على معرفة ما سيقدمه خلال أسبوع من برامج ، والآخر في الطريق الذي تتخذ فيها موقفة قرارا خطيرا ويسمح لها بذلك .

ومع أننا نتمنى أن لا يكون قرار الاخت صاحبة منع إعطاء البرامج إلى شبحان هو قرار التلفزيون الأردني كما نتمنى أن يكون هدف الجميع هو خدمة المواطن بعيداً عن الأنانية والذاتية ، وأما امتيننا الأخيرة فهي أن لا يكثر الله من أمثال هؤلاء الموظفين ... وكل عام وأنتم بخير

● عدنان ●

## التجربة السكرتيرية

إذا كنت من هواة التجارب ذات الطابع الاجتماعي فإليك هذه التجربة الصغيرة .  
الخطوة الأولى : أحضر من هنا وهناك مائة سكرتيرة ، واما كيف تحضرهن فهذه وبشكلها الخاصة ولا تلجأ إلى أعمارهن ، المهم أن تكون من السكرتيرات الجيالات المعاملات عن العمل .  
الخطوة الثانية : اجمع إعلانات طلبات سكرتيرات من جميع وسائل الإعلان ... واعتقد بأن العدد يوفى بكثير عن عدد السكرتيرات الحاضرات مرات ومرات .  
الخطوة الثالثة : أحضر أصحاب الإعلانات وأما

## أقرب محاكمة

قضائتها من الجحيم

## حليمة وحيلة عذاب مع العالم المجهول



تبتعد عني وتقول لي ... لا تكذب علي أنت لست أمجد ... أبعد عني ومع ذلك كنت أساء بها وأقتل الباب عليها ثم أمضي الليل كله وأنا أحرسها . وفي سؤال حول أسماء الأشخاص الذين كانت تتحدث إليهم حليلة قالت أن اسم أحدهم (أساف) والآخر اسمه (أحمد) وكثيرون غيرهم وعندما طرحنا بعض الأسئلة على حليلة عن خلفيتها النفسية والاجتماعية في محاولة للتطويع النفسي علمنا منها أن دراستها ابتدائية فقط وهي فتاة خجولة وذكية في نفس الوقت كما أنها لم تكن من النوع الخنفي على نفسه ولم يكن لها أهداف أو رغبات محددة كما أن حياتها الحالية كانت طبيعية وعادية جدا وكان لا بد لنا من أن نوجه الحديث باتجاه آخر على شكل أسئلة كان توصف لنا هؤلاء الفرياء حيث قالت أن أحدهم غير عادي أسود البشرة وكان أكثر ما يخيفني هو الأسود والذي كان جسمه مغطى بشعر غزير وهو لا يشبه الناس على الإطلاق وكان قصيرا يضع قطعة من القماش حول وسطه وهو الذي كان يلزمني باستمرار أي أنه يشبه القردة، شعره كثيف ورائحة

غير عادي وقد قدم نفسه لي في أحد الأيام على أنه عمي ومرة أخرى ومرة أخرى في هيئة زوجي أمجد وكان الشيخ علي يحذرني أن لا أشرب أي شيء يقدمه لي ومع ذلك فقد أيقظوني في إحدى الليالي وقبضوني ثم وضعوا ثقلتي لا أتمكن لدة طويلة وهنا تدخل والدنا ليصف ذلك الحدث قائلا عدت من عمان في تلك الليلة إلى البيت لأجد الجميع يبكون وحليمة لا تتكلم وعندما حاولت أن أسألهما أشارت لي على لسانها عرفت منها أنها لا تستطيع الحديث حيث أخذتها إلى الشيخ (علي) الذي وضع يده على رأسها وبدأ يقرأ عليها بعض الآيات القرآنية وبعدما انحلق لسانها وعادت إلى حالتها الطبيعية وفي هذه الأثناء رفع أذان المغرب فلما حليلة : هل تصلي بعد أن سمنهاها تتمتع وتقول شيئا في داخلها وعرفت أنها تراص على الصلاة لمدة طويلة وكانت تزيد في صلاتها ركعتين في كل مرة وهنا كان لا بد لنا من أن نودع حليلة وأهلها ونتمنى لها دوام الطمأنينة والاستقرار والراحة .

وعندما توجهنا إلى الطبيب الروحانية التي عالجت هذه الحالة وانقذت حليلة من محنتها لنسألهما رأيها وأن نشرح لنا من جانبها عن هذه المشكلة الإنسانية ... وهذه الطبيب الروحانية معروفة لدى الأردنيين حيث كانت حديث الصحافة منذ وقت ليس ببعيد وكانت أجابته بنى البشر .

وعندما سألنا الطبيب الروحانية أن كان هناك مجال آخر للاستشارة على الأتس من إحدى قبائل الجبان ذكرت لنا أن ذلك مستحيل لأن عندهم أنظمة وقوانين لضبط جميع المخالفات .

وهنا قالت لنا الطبيبة الروحانية أن حليلة الآن تستطيع

من الطبيبة الروحانية أنها تحضر بعض المحاكمات في ذلك العالم ولكنها مع ذلك لم تحضر محاكمة (أساف) وراقبته أمام محكمة الجان العليا وقد قررت المحكمة الحكم على (أساف) بالسجن خمس سنوات مع الأشغال الشاقة وترجيحه إنذار إلى جميع أبناء القبيلة بعدم الاعتداء على بني البشر .

وعندما سألنا الطبيب الروحانية أن كان هناك مجال آخر للاستشارة على الأتس من إحدى قبائل الجبان ذكرت لنا أن ذلك مستحيل لأن عندهم أنظمة وقوانين لضبط جميع المخالفات .

وهنا قالت لنا الطبيبة الروحانية أن حليلة الآن تستطيع

وعندما سألنا الطبيب الروحانية أن كان هناك مجال آخر للاستشارة على الأتس من إحدى قبائل الجبان ذكرت لنا أن ذلك مستحيل لأن عندهم أنظمة وقوانين لضبط جميع المخالفات .

وهنا قالت لنا الطبيبة الروحانية أن حليلة الآن تستطيع



## والقهوة والتدخين بين العاملين في أجهزة الدولة

### ظاهرة شرب الشاي



تعتبر ظاهرة شرب الشاي والقهوة والتدخين من أكثر الظواهر المألوفة للنظر واكثرها انتشارا بين العاملين في القطاع العام والخاص إذ ان لهذه الظواهر اسباب ودوافع متعددة قد تكون ناتجة عن ظروف مادية صعبة أو خلافات زوجية أو نتيجة لحالة عصبية أو الملل والارهاق أو هي نوع من العمل الذي يقوم به الموظفون ولكي نتعرف على حجم هذه الظاهرة ومدى انتشارها بين العاملين في القطاع العام والخاص وشيخان مع عدد من هؤلاء الموظفين والذي تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مختلف الدوائر في القطاعين والذي تضاربت كمية استهلاكهم وتعددت وجهات نظرهم واراتهم حول اسباب الإكثار أو الإقلال عن شرب الشاي والقهوة ومن لم التدخين.

وماذا عن التدخين

ادخن بمعدل علبتين في اليوم

السيد مصطفى رشدي مصطفى موظف

وهو متزوج سالتة عن معدل شربه للشاي والقهوة :

فأجاب : انني اشرب الشاي بكثرة وبمعدل ( ١٢ ) كأس يوميا

هل تفضل الشاي ام القهوة ؟

افضل شرب القهوة . ما هي كمية استهلاكك من القهوة خلال الدوام

اشرب ١٥ فنجان

هل باعتقاداتك ان شربك للقهوة يؤثر على عملك وإن احكي للمسؤول عنك

باعتقادي لا ولا ياخذ مني وقتا فانا اشرب بسرعة

وماذا عن التدخين

انا ادخن بمعدل علبة واحدة يوميا

هل ذلك ناتج عن قلة العمل لا وانما للمزاجية

موظف

فقلت له : لا فانا اريد عمل لقاء صحفي معك ومع ذلك بدني شاي

سالتة ما هو الوقت الذي تطلب فيه الشاي اكثر

قال في بداية الدوام وعند قرب نهاية الدوام

سالتة هل تأخذ من وقتك وارجو الاجابة بصراحة وإن احكي للمدير

فأجاب : بصراحة لا ياخذ من وقتي

وبدلت الى احدي المكاتب وعلى الفور قال لي الموظف الذي رفض الاصحاح بن اسمه لاحقا الشرب بذلك

موظف يقول : انني مولع بشرب الشاي فانا اشرب معدل ( ٢٠ - ٤ ) كأس خلال الدوام

موظف آخر يقول : انا لا اشرب سوى كأس او كاسين من الشاي واقفا حديثي معه طلب ٢ مرات شاي

عامل بوليفي يقول : انني اشربي كل اسبوع ٥ كيلو سكر وكيلا قهوة وكل ذلك ينفذ قبل نهاية الاسبوع - على فكرة الدائرة لا يتجاوز عدد موظفيها عشرين موظفا

فنان يقول : انا اشرب القهوة بكثرة لذلك يساعدني على اليقظة والنشاط

موظف يقول : انا ادخن اكثر من اربعة علب سجائر فانا على خلاف دائم مع زوجتي بخصوص الراتب

مراسل يقول : كان هنا وزير سابق يطلب اكثر من ٥٠ كأس شاي خلال فترة الدوام والاطلاع القاري على حجم هذه الظاهرة التقت شيخان بعدد من الموظفين والمسؤولين في البداية التفتنا مع الأستاذ الشاعر حيدر محمود

سالتة ايهما تفضل القهوة ام الشاي

فأجاب : انني افضل شرب القهوة لانها يبطري تساعد الادب على اليقظة والنشاط

سالتة : ما معدل شربك للقهوة خلال الدوام

فأجاب : انني اشرب ( ١٠ - ٧ ) فنجانين

سالتة : وماذا عن الشاي ؟

فأجاب : اشرب ٢٠ كأس

باعتقاداتك هل تؤمن بالقهوة ان الاكثار من شرب الشاي والقهوة يؤثر على الاعصاب ؟

لا اعتقد ذلك ولا علاقة لمعدل الشرب بذلك

بتهب تشرب شاي ام قهوة فقلت شاي

سالتة : هل تفضل شرب الشاي ام القهوة ؟

فأجاب : انني اشرب الشاي بكثرة وبمعدل ( ١٢ ) كأس يوميا

هل تفضل الشاي ام القهوة ؟

٢٠ كأس شاي ومعدل ١٠ فنجان قهوة

سالتة : هل يؤثر على عملك ؟

فأجاب : انني كما ترى اشرب الشاي وهذا يستغرق مني وقتا نتيجة للفراغ

موظف يقول : انا ادخن اكثر من اربعة علب سجائر فانا على خلاف دائم مع زوجتي بخصوص الراتب

مراسل يقول : كان هنا وزير سابق يطلب اكثر من ٥٠ كأس شاي خلال فترة الدوام والاطلاع القاري على حجم هذه الظاهرة التقت شيخان بعدد من الموظفين والمسؤولين في البداية التفتنا مع الأستاذ الشاعر حيدر محمود

سالتة ايهما تفضل القهوة ام الشاي

فأجاب : انني افضل شرب القهوة لانها يبطري تساعد الادب على اليقظة والنشاط

سالتة : ما معدل شربك للقهوة خلال الدوام

فأجاب : انني اشرب ( ١٠ - ٧ ) فنجانين

سالتة : وماذا عن الشاي ؟

فأجاب : اشرب ٢٠ كأس

باعتقاداتك هل تؤمن بالقهوة ان الاكثار من شرب الشاي والقهوة يؤثر على الاعصاب ؟

لا اعتقد ذلك ولا علاقة لمعدل الشرب بذلك

سالتة : كم تشربين في الدوام

قلت : اشرب بمعدل ١٠ كأسات

هل يؤثر على عملك

قلت : نوعا ما وخاصة أثناء وجود زوار

سالتة : هل تدخن

قلت : نعم وبمعدل باكيت باليوم

سالتة : لماذا تدخني بهذه الكمية

قلت : انا عصبية المزاج وفي عاده عندي

الاخ سليمان النصور - مراسل وعامل بوليفي

سالتة : هل تشرب الشاي ام القهوة

قلت : من الطبيعي وبطبيعة عملي فانا اشرب شاي وقهوة

سالتة : كم تستهلك بالدوام

قلت : ٢٠ كأس شاي ومعدل ١٠ فنجان قهوة

سالتة : كم تستهلك سكر الشاي في الاسبوع

قلت : انني اشربي ٥ كيلو سكر وكيلا قهوة كل اسبوع

سالتة : ما هي اكثر الطلبات منك شاي ام قهوة

فأجاب : الشاي اكثر واخيرا بالنسبة لي اذا سالتني اخي القاري كم شربت شاي وفهورة خلال جولتك : فاجيب بقولي : الحمد لله لقد شربت اكثر من خمسون كأس خلال جولتي في هذا اليوم وخلال وقت الدوام

واخيرا لقد كانت صدمة غريبة من نوعها عندما ذهبت لاجراء هذا التحقيق فان كل الموظفين الذين دخلت مكاتبهم لاجراء لقاء معهم والذين اخذتهم بطريقة عشوائية كنت عندما ادخل ارى امامهم كأسات من الشاي وفناجين من القهوة اما للارعة او مليانة ومعظمهم كان يدخن والكتب امامه مليئة باعقاب السجائر وبعضهم كان عنده عدد من الزوار والعرب ان احد من هؤلاء الموظفين لم يترقب بان شرب الشاي او القهوة ياخذ من وقت العمل الا موظف واحد اعترف لي بذلك ولكنه لم يذكر اسمه

لكن القول للحقيقة ان تعبد طلبة الشاي والقهوة - وفيها الموظفين من شائنا ان نتعجب من العمل والانتاجية فيا حيدا ان كل منا رايت نفسه يحكم ضميره في عمله بدلا من اعداد الوقت الكثير في الاحاديث الجانبية وشرب الشاي والقهوة واذا كنا ان للمصلحة العامة اهم دوما من المصلحة الشخصية

سالتة : هل تشربي الشاي ام القهوة

قلت : الشاي وانا لا اشرب قهوة

### وقتة

جليل الهلسا

واقع الواقع .... وخيال الواقع

قضية ملحة تضع على تفكيرنا مسؤولية طرحتها على بساط البحث والمناقشة حيث لا مفر من بحثها ونحن ننقل خطواتنا من حدود القرن العشرين لدخول حدود خلفه تلك هي قضية الصراع بين الواقع والخيال ففي هذا الزمان الذي تنمو فيه مفردات وتزخر بها قواميس الحياة وفي نفس الوقت تنكمش مفردات اخرى حتى تصبح اصغر من مساحة التفكير

ان سكان القرن العشرين منقسمين الى صنفين صنف يعيش الواقع بواقعيته بما يشمله من خيار الآدور وشروها والمسررات والمسي - وإن كانت ( هالايام ) ماسيه تخفي على مسراته ... لتجعل كابوس الحزن يستوطن في النفوس . واما الصنف الاخر فهو يعيش خيال الواقع بما يحويه من رؤى جميلة واحلام سعيدة وليس هذا فحسب بل ويعيشون عالم الهلوسة مدعين انهم يتعاملون مع سكان العالم الآخر - غريب - عجيب .

والغريب حقا ونحن نسكن زمن القرن العشرين ان نرى هؤلاء ياخذون دواهم في تفكيرنا ويطرحون لآخرين مادة خرافية لتكبيهم عن واجباتهم وتقدهم بل وتبعدهم عن الحقائق . وكما بهم يعمقون مفردات ( الغولة ) و ( سواليف ) الف ليلة وليلة . والوزير سالم ( الذي كان يقتل بسيفه مائة رجل في الازهاب ومائة رجل عند الاياب ) فن حكاية الطفلة وجدان والتي تدعى انها تشفي المرضى ( واه وحده يعلم اين هي الان ) حدوتة الطبيب منى ابو عجمية التي تسكن السجن حاليا على ما نعتقد وتدعي ان لها قوة المعجزة التي تلوك التقدم العلمي الذي احترزته الان في مجال الطب في هذا البلد بل وتقتصداه مستعينة باصدقائهم من العالم الآخر امثال عبد السميع .

إلى هؤلاء نقول بان العالم الآخر .. وعالم الروحانيات هو ما حدثتنا عنه الكتب السماوية المنزلة لفظ وهي التي اعطت الوصف الدقيق لتفاصيلها وفيما عداها فهو ضرب من ضروب الأوهام والخيالات غير الجدية والتي نعتقد انها اصبحت مادة غير سلفية في هذه الأيام .

واما سكان واقع الواقع .. فالمرحون ان يعيشوا واقع القرن العشرين كما هو بعيدا عن الجرائم .. متسما بصيغة تفكير العلوم والمعارف بشئ نواحيها لخدمة البشرية والانسانية .. لسوء الطالع نلاحظ انهم يعيشون الواقع الأوروبي لا العربي والشرقي المستمد من اصالتهم ..

وهؤلاء يعتبرون ان التقدم يكمن في زيادة عدد الجرائم فيليبسون لوبه بالقلوب بل ويجيدون صناعة الجريمة وباخراج اوروبي غاية في الذقة .. فمن مسلسل ( مقتل عابدة بنت الاعوار ) .. الى مسلسل جريمة اختطاف في اريد .. الى قصة رجل يطلق ( ام عياله ) بسبب فتورة الهاتف .. الى ( العلم عند الله ) المسلسل الآخر ) كانوا من سكان تكسلس مواطن الجرائم ..

غريبة هذه المسلسلات على شعب تسكنه البساطة وطبيعة القلب كشعبنا الاصيل

ان صلاتنا لا تغطي حينما تبصر المواطن حقيقة ما يحدث عندها واكتنا نقول بان هذه المسلسلات تعمل ( غسلا ليس من اللانق نشره على حبال الصحافة للعلماء .. كان من الممكن ان لا تظهر الا ما هو نظيف نظافة قلوب ساكنيه فهذه الجرائم لتشكل وصمة على جبين مجتمعنا الطيب والتي نرجو انه لا تكرر

شيخان في السعدية

ابداً من هذا العام تستطيع الحصول على نسخة من جريدة شيخان صباح كل نيت وفي جميع المدن السعودية .. الموزعة لشركة السويدي للإعلام والنشر

شيخان في الخليل

قبراً جدياً وبعد الانتهاء من الحجرات القانونية ستكون شيخان في مشاوي ايدي قلوبها في منطقة الخليل العربي حيث يمكن عن ذلك في حينه

## الوثائق الشخصية الرسمية ، هل يجوز

### رهنها أو حجزها مقابل مبلغ من المال ، او

### ريثها يفيي المدين بدينه ؟؟

بتحويل من يثبت انه رهن او رهن جواز سفر الى المحكمة ليثبت العقاب المناسب اما اذا اشترى اليها ادهم لاسترداد جواز سفره مائنا يقوم بخاليه وواتر الشرطة ايحضروا لنا المرتين واخذ منه جواز السفر وتحواله الى المحكمة ، ولا يمكن ان يتم تجديد جواز السفر الا بعد احضار الجواز القديم ، اما اذا لم يحضره صاحبه فائنا نحوله الى لجنة تحقيق مختصة . وتوجهت - شيخان - الى المحامي الاستاذ منصور غطاشة لمعرفة الراي القانوني في رهن الوثائق الشخصية حيث قدم الاستاذ غطاشة الاجابة التالية -

نقضي المادة ( ٤١ ) من قانون الأحوال المدنية بأنه يجب على كل شخص اردني تزيد سنه على ستة عشر عاماً ، ان يحصل من المكتب الذي يقم في دائرته على بطاقة شخصية ، ويجوز ان هم دون السادسة عشرة الحصول عليها بعد موافقة ولي الامر . ونقضي المادة الثانية من قانون جوازات السفر بأنه تعلى جوازات السفر الاردنية لطالبيها من الاردنيين الثابتة جسيديهم اصلاً ، وبعد حصولهم على شهادة الجنسية او التجنس . ونقضي المادة ( ٤٤ ) من قانون الأحوال المدنية بأنه لا يجوز لأي شخص ان يحصل على اكثر من بطاقة واحدة او دفتر واحد ويجب عليه تقديمها الى السلطات العامة كما طلب اليه ذلك فاذا راي المسؤول استبعاداً لأي سبب كان وجب عليه تسليم صاحبها ايصالاً بذلك . وعليه فان السلطات العامة هي الجهة المختصة باستبقاء البطاقة الشخصية او دفتر العائلة في نطاق الرهن . فالرهن قد يقع على العقارات او الاموال وتحكمه نصوص القانون المدني . هذا وقد نصت المادة ( ٥٢ ) من قانون الأحوال المدنية على عقوبة كل من رجع معه بطاقة شخصية بصورة غير مشروعة بالحبس مدة لا تقل عن سنة واحدة ولا تتجاوز ثلاث سنوات او بغرامة لا تقل عن مائة دينار ولا تتجاوز خمسمائة دينار . وبكنا القوانينين معاً . ونصت المادة ( ٥٤ ) من قانون الأحوال المدنية على عقوبة كل من يخالف احكام المادة ( ٤١ ) بالحبس من شهر الى ثلاثة شهور او بغرامة لا تقل عن خمسة وعشرين ديناراً ولا تزيد على الخمسين ديناراً . وكذلك المادتين ( ٥٦ ، ٥٧ ) من ذات القانون حددت عقوبة من يخالف بعض مواد القانون او لم يرد نص على اية مخالفة اخرى لاحكامه . كذلك فقد نصت المادة ( ٢٤ ، ٢٥ ) من قانون جوازات السفر على انه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تتجاوز السنة ، او بغرامة لا تقل عن عشرين ديناراً ولا تتجاوز مائتي دينار او بكنا القوانينين من وجد معه جواز او وثيقة سفر بصورة غير مشروعة .

بالاضافة الى ان المادة ( ٤٢٢ ) من قانون العقوبات الخاصة بجريمة اساءة الائتمان نصت على ان كل من سلم اليه على سبيل الامانة او الوكالة لأجل الايراد او الاعارة او لأجل الاستعمال على صورة معينة او لأجل الحفظ او لاجراء عمل من كان لغيره . من اموال أو نقود أو اشياء أو سند يتضمن تعهداً أو استهلاكه او اقدم على فعل يقد قسدياً او امتنع عن تسليمه ان يلزم ، يعاقب بالحبس من شهرين الى سنتين وبالفراغة من عشرة دنائير الى مئة دينار لهذا لا يجوز رهن الوثائق الشخصية ، ويعاقب على ذلك الرامن والمرتهن .

كثيراً ما نسمع ان زيدا او عمرو قد رهن جواز سفره او بطاقته الشخصية لدى اشخاص اخرين مقابل الحصول على نفع مادي او حاجته ما . في معاملاتهم الحياتية اليومية

مؤخراً سمعنا من ادهم انه رهن جواز سفره لدى قسم المحاسبة في احدى المستشفيات الخاصة مقابل ايماله بعض الوقت كي يستطيع تسديد المبلغ المستحق عليه لذلك المستشفى حيث سبق وسدده له ذلك المستشفى خدمة علاجية . حدث هذا قبل عام مضى وانتهت مدة صلاحية جواز السفر الذي لم يزل موجوداً لدى قسم المحاسبة بينما لا زال المستشفى ينتظر الحصول على حقوقه . صاحب الجواز يقول - ما همني - لقد انتهت مدة جواز سفرتي وقريباً ساحتصل على جواز آخر يدبر وليبق الجواز البديل عندهم إلى شاء الله . وغير هذا الكثير من الناس الذين يقومون بالتصرف بوثائقهم الرسمية على هذا النحو وربما عن قصد او عن غير قصد . فهذه الوثائق التي منحها الدولة للمواطنين كوثائق رسمية تفيدهم في التعريف بشخصيتهم وتسهيل امورهم في اجازات حدود الوطن بطرق قانونية مشروعة . هل يجب ان يستغلها البعض من اجل الحصول على حاجياتهم . فيقدمونها بكل بساطة وهنا لدى الغير حتى يحصلون على ضائقة التشويدة . فساداً لو استغلها بعض من هي مرمونة لديهم من اصحاب النفوس المريضة لتحقيق اغراض في نفوسهم قد تجر على صاحب الوثيقة الاذى وتضيق في دائرة المسؤولية

هل يجب للمواطن ان يرهن وثائقه الشخصية الرسمية ؟ وان فعل هل يدخل في دائرة المسؤولية القانونية

ولمما لو وصل الرهن حد الغرض القانوني . ما هي العقوبات المترتبة على كلا الطرفين

وهل يجوز للرهن ان يتقدم بالشكوى لدى دوائر الشرطة ضد الطرف المرتهن من اجل استعادتها شيخان . حملت هذه الاسئلة وتوجهت الى مدير الأحوال المدنية ومساعد مدير دائرة الجوازات العامة وبعض المحامين لتستطلع ارائهم حول هذا الموضوع ، وتضع النقاط على الحروف امام اولئك الذين تبون عليهم وثائقهم التي تحمل شعار الدولة وتحمل اسمائهم . وتقدم لهم الاعتراف بشخصيتهم القانونية . وتقدم لهم كذلك المحاكمة

السيد رفاعي الهزايمة مدير دائرة الأحوال المدنية قال : - ان عليّ رهن الوثيقة الشخصية مخالفة للقانون كونها وثائق شخصية معينة لا يجوز رهنها او ايداعها لدى الغير ولا يجوز استعمالها الا من قبل صاحبها . ويضع الرامن والمرتهن تحت طائلة العقوبة اذا ثبت انهم قاموا بهذا العمل ويتم تحويلهم الى المحاكم المختصة . واد ان اوضح نقطة مائة وهي انه يخشى ان يشرف المرتهن بالوثيقة بطريقة مخالفة للقانون توقع الرامن في مشاكل عديدة .

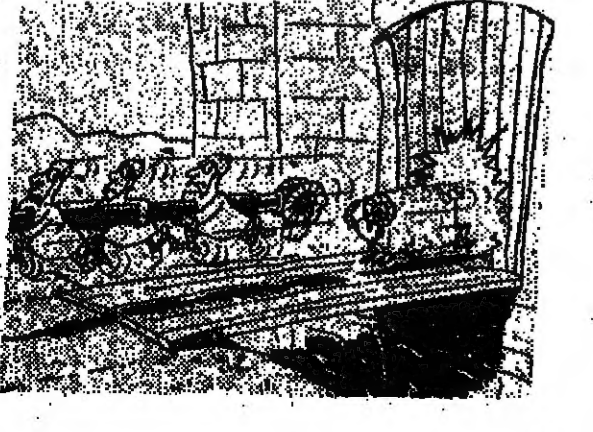
اما السيد مساعد مدير الجوازات العامة فقد قال : - لا يجوز رهن جواز السفر من قبل صاحبه ولا يحق لأي كان ان يقبل هذه الوثيقة كرهن مقابل أي مبلغ كان ونحن نقوم

شيخان في بيروت

اطلبوها صباح كل نيت من جميع المكاتب وباعة الصحف في جميع المدن اللبنانية . الموزعة لشركة السويدي للإعلام والنشر

شيخان في اورشليم

شيخان ستكون في مشاوي يدكم قريباً في معظم العواصم الامرونية ، ويمكن عن ذلك في حينه





## الى دائرة ضريبة الدخل

المواطن المصري كمال طسندني عبد الملك والذي يقيم في مدينة الكرك بعت الينا برسالة يقول فيها

انه تلقى بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٥ اشعارا من مكتب ضريبة الدخل في الكرك يطلب منه تسديد مبلغ ٦٢٩ ديناراً ومائة فلس كضريبة ،، ضريبة خدمات اجتماعية عن السنوات من سنة ١٩٧٦ ولغاية ١٩٨٢ بواقع واحد وتسعين ديناراً وثلاثمائة فلس عن كل سنة من السنوات السبع . وهو يعمل عائلة مكونة من ستة افراد ويقيم في منزل بالايجار علماته بدأ العمل في الأردن عام ١٩٧٥ كغني حياطة في قسم الابنية والصيانة التابع لمديرية الأمن العام براتب شهري تدرج من ٢٧ دينار الى ان بلغ ٥٦ دينار حين استقال من عمله في شهر آذار عام ١٩٧٧ حيث عمل في نفس الشهر بجمته في وزارة التربية والتعليم براتب شهري مقداره ٧٥ دينار حتى تاريخ ١٩٨٠/٩/١ حيث انقطع عن العمل لغاية العشرين من نيسان ١٩٨٢ وبقي خلال هذه الفترة بدون عمل

المواطن المذكور عاد الى العمل في وزارة التربية والتعليم في شهر ايلول ١٩٨٢ ولا يزال ويتقاضى راتباً شهرياً مقداره مائة واثنى عشر ديناراً تقطع منها ضريبة الدخل شهرياً

**المحرر :** حسب ماورد برسالة المواطن عبد الملك يكون مجموع دخله السنوي بموجب آخر راتب تقاضاه في عام ١٩٨٠ وهو التاريخ الذي انقطع بده من العمل لمدة عام ونصف يبلغ تسعمائة دينار . اي ان هناك زيادة بالتقدير في هذا العام ١٣٧ عن مثلي وخمسين ديناراً . علماً انه ابتداء العمل براتب ٢٧ دينار وتدرج حتى ٥٧ دينار ثم ٧٥ دينار في فترة عمله الاولى في وزارة التربية والتعليم . نرجو اعادة النظر بقضيته وانصافه .

## شيخانيات واخرة

الى وزارة الاشغال العامة الطريق الدائري من مثلث البيبي كولا وحتى جسر عمان بدعم زيارته . نتمسك بتبديل ماكانت الاهتزاز في سيارتك بعد الزياره .

الى قسم الرقابة الصحية في امارة العاصمة : الاعفياة المشكولة تباع جباراً نهاري في الأسواق الشعبية وقرب تجمعات العمال ومواقف السرفيس والباصات والمدارس ، اذا عجزتم عن معالجة هذا الوضع نذكركم ، ان الشيخ علاج فعال لحالات الفحص

الى مؤسسة المواصلات السلطانية والملاسلية سكان اسكان ماركا - البوليتيك - يستطيعون استعمال اجهزة الهاتف لوشملتهم الخدمة الهاتفية

الى عدادات المياه الالكترونية وجهاز الكمبيوتر العتيد : قراءاتكم واخطاكم ان تجعل المواطن يعترف عن استعمال المياه ، والرقع جل الله

الى متعهدي الطرق في بلدنا : الزفة التي تستعملونها في تعبيد الشوارع لا تختلف كثيراً عن - التود - لذلك تدوب شوارعنا في الشتاء ، لكن ليس في هراكم

الى لجان المشغريات في مؤسساتنا الرسمية المال الذي تشترون به لوازم وادواتكم حال عام اللون والمواطن وقدكروا ان الصناعات الوطنية ذات مواصفات تضاهي الصناعة الاجنبية ، فانظروا الله في امواتنا

الى مؤسسة النقل العام :

احد سائقين باصاتكم اوقف الباص في منتصف الشارع في اسكان ماركا ليكمل عيني برؤية مزرق الطيرة عن كتب ، الوقت صباحاً والناس تنطلق الى اعمالها ولم تنته علامات الكهولة التي تبدو علي وجهه والحق على رأسه بالاضافة الى الامتناع الذي ظهر جلياً عن وجوه الركاب عن رغبته في اشباع هوايته ، بنصح بقله الى مؤسسة التلفزيون

الى وزارة التربية والتعليم بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية :

كنا قدينا في الصفوف الابتدائية الاولى - تلك المكتوب - على رأي جدي ، لكن اطلنا هذه الايام اصبحوا مجرد ينفذات ومصنعة ، نخشى ان تلازمهم الامية في مراحل الدراسة العليا

## رد على واقع محاكمنا الكنسية

لقد طالعت ما عرضه السيد رجا حمارنة في العدد الثامن عشر من هذه الجريدة والدارج يوم السبت ٥ كانون ثاني ١٩٨٥ تحت عنوان من واقع محاكمنا الكنسية . فارتأيت ان اوضح بعض الامور التي ارى ضرورة معرفتها من قبل صاحب كل ضمير حي يسعى لتحقيق العدالة في وطننا الاردن

ان للكنيسة الجامعة المقدسة الرسولية قوانين خاصة بها وضعتها اباء الكنيسة في مجامعهم المكانية والمكونية ، وبموجبها نظمت حياتها واديرت ممتلكاتها وعلى ضوءها تتعاملت مع العالم عبر تسعة عشر قرناً ونصف بغض النظر عن المكان التي اوجدت به ، فكل نشاط فيها له قاعدة وكل عمل فيها له مقياس وتدير شؤونها غير متروكة سائبة .

الحكمة الكنسية هي مؤسسة من مؤسسات الكنيسة التي اقيمت من اجل خير سير حياة الكنيسة - الافراد والكنيسة - المؤسسة . وهي من اهم المؤسسات القائمة في جسم الكنيسة اذ من خلالها يحفظ الحق ويحفظ الباطل .

لسير المحاكم الكنسية وضعت القوانين والنظم وهي واحدة في الشرق والغرب والشمال والجنوب ، واما في بلدنا الاردن . وحفاظاً على استمرارية تمتع الكنيسة بالامتيازات اذهبية التي منحت لها من قبل السلاطين العثمانيين بواسطة الامارات والمعاهدات الدولية ، تركت لها حرية تشكيل محاكمها . ولكن بقي على الكنيسة تشكيل هذه المحاكم وفق قوانينها التي تظهر وبكل وضوح مفهوم المحكمة الكنسية ، حقوقها واجباتها ، تشكيلها وصفاتها ومؤهلات القاضين عليها ، وللاس الشديد لم تقم الكنيسة بذلك لعدم اكتراف المسؤولين فيها على رعاية انبائها ، وتغاديا للواقع في مزج الحقائق ، علينا ان نميز بعض من وقائع محاكمنا الكنسية

١ ) الكنيسة الكاثوليكية ( اللاتينية ) لديها اصول للمحاكمات وقانون للاحوال الشخصية ويمكن العودة الى دستور القضاء وقانون الاحوال الشخصية لهذه الكنيسة للوقوف على ذلك

٢ ) الكنيسة الملكية ( الكاثوليكية ( روم كاثوليك ) لديها اصول للمحاكمات ايضا وقانون للاحوال الشخصية وهي شاملة للانشخاص والمؤسسات ، اما الكنيسة

الارمن ، ومن خلال مواراتي معهم لا يردسون اصلاح الاوضاع القائمة ، المتخصصون متفرون ، هناك اربعة كهنة حملة الشهادات اللاهوتية يمدعين عن سلطة القضاء لان الحقيقة على السبيلهم ، انا لا اطعن بزمالة القاضين

الايكاد الربوي بين اولويات البحث على مستوى المملكة كما تم استخدام الرسوم البيانية ومدرج التكرار التسمي لبيان اهمية كل بعد من الابعاد التربوية ، اظهرت نتائج التحليل ان معظم الارتباطات بين اولويات البحث التربوي محسوبة بمعامل الارتباط الرتبتي (٢) ترتبط ٧٨٠٪ من معاملاتها وذات دلالة احصائية على مستوى 0.0105. مما يؤكد ان اهتمام الباحثين في الاردن يجب ان ينصب على البحوث التربوية وفقاً لاولويات

وتنصح نتائج الدراسة الى ان مجال الكتاب المدرسي ثال اولوية للبحث على مستوى المملكة اما على مستوى المحافظات ومركز الوزارة فقد شال التخطيط التربوي اولوية البحث بالبنسبة لمركز الوزارة ومجال الابنية المدرسية اولوية بالنسبة لمجالتي عمان واريد ومجال الادارة التربوية اولوية بالنسبة لمجالتي البلقاء ومجال الانشاج اولوية بالنسبة لمحافظة الكرك ، اما محافظة عمان فقد شالت المجالات الثلاثة التخطيط التربوي والامتحانات والاجرة التعليمية اولوية للبحث بمبرية واحدة . وقد ثبت ان هناك تبايناً في ترتيب اولويات البحث في المحافظات المختلفة بالنسبة التعليمية وتنمية القوى البشرية

وقد عكست البيانات التي تم الحصول عليها وجهات نظر الاراديين التربويين حيث اخضعتم ردهم على مختلف المستويات من مديريات الوزارة ودوائر التربية والتعليم في المحافظات ومدري المدارس في وزارة التربية والتعليم الى تحليل وصفي واحصائي واعدت علامات لكل بعد على سلم رتبتي ١ ، ٢ ، ٣ . استخدم معامل الارتباط الرتبتي المتفاضل (٢) Rank Co relation With tied Ranks

## عمرني حال متقدم الى مصفأة البترول محطات المحروقات وهذا الواقع .

على الرغم من انتشار محطات المحروقات في شتى بقاع الارض . الا ان عدداً كبيراً من المواطنين يعانون من عدم توسيع سداد المحروقات المختلفة ليلاً

محطات الخافضة تنقل ايوانها في الساعة التاسعة مساءً ويبقى فيها موظفون غالباً من الاخوة الواديين . لا يمان من اردوسيا على السائق او المواطن الذي يجبره الظروف على التوجه لاجل تلك المحطات ليلاً للتزود بالوقود ان يبحث عن صالته في مكان اخر . ويتسلسل يحدث حتى وقت سيرة شمس اليوم التالي . هذا اذا مرخصا ان يسير او مركبة تجوز بقايا البترول او البترول من تحت ثيابا (سنتريه الصغار) . اما في سر حصة سريوان تستطع الاخذ من بوقها ان يبقيا في مكانها الذي يمدني الوقود . وبسبب شدة حرارة من طارية او ان يلهو للسيارات الاخرى لئلا يات شاة من حركاتها بمساعدة على البترول لئلا يات احد من محط

اما المحطات الباقية لمساتها المتروا ملا سادي مواضعها الغير البسيطة البقاء عدة ليلاً . ثم طحت البساط الصاوب سوا الى البترول في احد المحطات . ونحن نؤكد انه لا يتطابق مع ان كان بعد هذا البقاء . وبسبب المواطن ينظر الفاح من ان قادم عدا ذلك المراتب

ان محطات بيع المحروقات خدمة عامة قبل ان تكون جرائل للبيع والبيع . وعلى هذا الاساس مطلوب من اقسامها ان يتوا امرى مواظبتهم الذين يحتاجون هذه المادة الهامة في نقلاتهم ويبدون بوجها لهم

وحزى بمصفأة البترول ان تقوم بمراقبة هذه المحطات وتنظيم عملها ليلي بحيث تتبع برامج متوازية على مدى الاربعة والعشرين ساعة . وان يعم ذلك بواسطة الطرق الاعلامية كان يتم نشر اسماء المحطات المتوازية يومياً في الصحف اسوة بالعديد من المرافق تقدم الخدمات العامة المتروية من خلال عملها كالمصليات مثلاً

حتماً سنبينرنا ان يقول : من واجب السائق او المواطن ان يحافظ على خزان سيارته متلاً حتى لا يضطر الى البحث عن محطات الوقود الخلقه ليلاً . لكن . الا يمكن ان يصادف اي منا وضع معين يحول دون تمكنه من تزويد سيارته بالوقود قبل اقبال ابواب تلك المحطات . هناك الف احتمال والف عذر وسبب تحول دون هذا الامر . والانسان ليس معصوم عن الخطأ . فنرجو ان يجيبنا القيمين على هذه الامور كيف سيتمكن مواطن توجه سيارته الى مكان آخر بطرف طاريء فوق ارادته من الوصول الى الهدف الذي يشده بعد ان يفرغ خزان سيارته من الوقود

إذا من حق المواطن الذي يدفع ثمن حاجته من الوقود على مختلف طرق استعمالها على اصحاب المحروقات الذين تمهدوا ذات يوم امام مصفأة البترول بتأمين هذه الخدمة بلا انقطاع . ان تراعي حقوقه بهذا الشأن ، والا لما معنى ان ياتي اي منا لمحطة محروقات فيقول له العامل هناك : ( الملم روج . استنى الصبح ) . ثم يذهب الى المحطات التابعة لمصفأة البترول فيقول له الموظف الذي وجد هناك اصلاً وتبقى راتبه على اساس خدمة المواطن يقول له بنية ونظرة فوقيتين . ( الصندوق سكر . مع السلامة . تعال في الصباح )

فهل يجب ان يبقى امثال هؤلاء مسطرون على رقاب عباد الله من المواطنين ؟ بعضهم يقدرون برب المصلحة . وبعضهم يقول الدوام انتهى وهذه هي التعليمات

هل يجب ان يحترق المواطن اذا قام سوء حظه للتوجه لاجل هذه المحطات ليلاً ؟ تساؤلنا هذه نقدها الى المسؤول المعني في مكتب مصفأة البترول على يجب عليها ويتخذ قراراً ايجابياً لصالح المواطن . بتعين محطات متوازية ليلاً حتى لا يضطر اي منا للوقوف بسيارته على جانب الطريق يبحث عن قارة بترين او يهزل . ويجعل بيسره في ساحة المحطة المصدمة ربه . ينتظر ان يصعب الصباح وتضيق شهورنا عن الكلام المباح

ساملع ابو حسين

بقية ردي على واقع محاكم الكنسية

حالياً ولكن تنقسم المؤهلات العلمية اللاهوتية والقانونية ، ولها وصلنا الى هذه الحالة من الاهتزاز القسائي لاننا لم نأخذ بان الخبرة هي افضل المؤهلات العلمية . فالمحاكمة الكنسية لا تنقل فقط القضايا المتعلقة بالاحوال الشخصية وانما تدخل في صلاحيتها محاكمة الاكثريوس ايضاً من خدام وكهنة واساقفة . ان القلم عليها يجب ان يكون ملماً بالنس القانون الكنسي .

ان السواقة كما نعلم هي من الفنون التي يمتثلها السائق كما هي ذوق واخلاق وسائق السيارة هو المحور الذي تدور حوله حوادث الطرق ومسؤولياتها تقع على عاتقه . ولذا كان من المتوجب ان يمارس هذه المهنة الا لا تتوفر فيه اللياقة البدنية والعقلية والنفسية . ويكون قد اتم السن القانونية ومن هنا اختلفت مدارس تعليم السواقة والتدريب للمبتدئين الذين هم بحاجة ماسة للسواقة . فاصح كل فرد منا في هذه الحياة العصرية بذلك سيارة خاصة به لظروف عمله او لظروف اخرى ( لنقل الركاب ) .

ونحن الآن في هذا العصر انما نبدأ مرحلة جديدة من مراحل الحضارة والتقدم والتقدم والازدهار في جميع الميادين وعلى ضوء ذلك كان لنا لقاء مع مدراء مراكز تعليم السواقة الذين تحدثوا عن افراحاتهم ومطالبهم ومعاييرهم الحقيقية من القوانين الصارمة التي وضعت بحق هذه المراكز والمفتربين

واصلات ان مراكز تعليم السواقة في الدول العربية في الولايات المتحدة وغيرها من

واضحت ان مراكز تعليم السواقة في الدول العربية في الولايات المتحدة وغيرها من

اما صاحب مدرسة الفحول فقد تحدث قائلاً

او ان اذكر نقلة هنا وهي فرض التدريب خارج حدود البلديات . ونحن وافقنا على ذلك . ولكن عندما خرج من حدود بلدية الرزقاء لماندا

اما صاحب مدرسة الجوهري قال

ان دائرة الترخيص قد حددت ( ٤٠ ) حصة لكل مبتدئ بعد ان كانت خمسة وثلاثين لها

واخيراً ان كل من يريد الاطلاع على حقيقة القضاء في الكنيسة ارجوه ان يعود الى مجموعة الشرع الكنسي ( قوانين الكنيسة المسيحية - الجامعة ) لترجمة الارشاميرت حاليها كتاب . وقد قدم لها غبطة بطريرك العرب المثلث الرحمت الياس الرابع . منشورات النور - بيروت ١٩٧٥ .

الدكتور قيس فؤاد صادق عضو جمعية قانونيي الكنائس الشرقية - فيينا -

اسئلة القانون الكنسي - معهد القديس يوحنا الدمشقي الارثوذكسي - لبنان



# مدارس تعليم السواقة في الزرقاء ستكون !!

او حصة خمس واحداً قد يحتاج المدرب الى خمسين او مئتين لئلا تمل مرد نهياً فدرسة تفتقد من الاشراف فقيم محدود لتدريب سائق عدة ٤٠ حصة والتدريب . حصة واحدة

اما صاحب مدرسة الحواري فقد قال

نحن نعمل على اخراج سائقين مهرة قادرون على قيادة السيارة ويستطيعون السيطرة عليها في الاوقات الحرجة لا سمح الله . ويتسائل حول ما يتقاضاه نادي السباق الملكي من اجرة في حالة التكرار والرسوب بان المبلغ يبقى بامسألة وينتس القيمة نصف القيمة وينتس الحالة فهل من مساواة بيننا وبينهم

وفي نهاية حديثه طالبوا بان تزيد دائرة الترخيص عدد الحصة للتدريب للمبتدئين . حسب الكفاءة والقدرة على السواقة كذلك الترحوا بان تعرض دائرة السير والترخيص الامام لالتدريب النظري والعمل في التلفزيون

ومع كل هذا ما زالت تراود الجميع اسئلة عديدة منها :

١ - ما هي المحاكم الكنسية وما هي صلاحيتها ؟  
٢ - ممن تتشكل المحاكم الكنسية ؟  
٣ - ما هي اصول المحاكمات في المحاكم الكنسية ؟  
وسأقوم بالاجابة في هذه الاسئلة وغيرها بطريقة علمية مفصلة في جرائدنا المحلية ليلاف الجميع امام حقيقة كيفية اعلان الحق ودحض الباطل في محاكمنا الكنسية . لان كل من لديه حقيقة وجب عليه اعلانها





والانصاف على أن للملك الحق في تخفيف العقوبة عن المحكوم. ألا يستطيع الملك أنز أن يخفف عن نفسه قساوة الحكم؟

يحتل رفاعة رافع الطهطاوي  
مجال الفكر الحديث في العالم  
عربي وقد ألف كتباً جليلة  
مثل معاني الحرية والعدالة  
ساواة بغايمها السياسية  
نصالية أهمها كتاب «تخليص  
يبي» في تلخيص باربر!

وقد رفاعة الطهطاوي من القانون الفرنسي والعلم والمجد والمجد بالعدالة والحرية والمساواة دون دراسة تلك دراسة عقيمة نافذة يمر بهود أن يقال: الصورة جاسمة على الحاشية الصوري، الذي يفتقد لذلك هذه القوانين التي اقترح رفاعة بذلك مما أعادها مع قلعة فرنسا المستعمرة في ذلك الوقت فهل باقية فرنسا قوانينها وحريتها على البلاد التي استعمرتها؟! أم الحرية التي تلد معني في مصر ما معني في أوروبا فكلمة

انتهى لا يدري ما الله قاض فيه  
واخلاً لم ياتي لا يدري ما الله  
صانع فيه

فكم من الأيام والليالي تمر  
علينا ونحن بعين كل البعد عن  
منهج الحياة الصحيح الذي  
رسمه الله تعالى ولا يدري ما الله  
عالماً بالأمور ... وما علمنا  
بالأيام والأخرة ... ونحن نمر  
على ساعات فان نحن تركناها  
تمر دون الاستفادة منها وقيل  
العودة والرجوع إلى الله  
انقضت أعمالنا وانتهت به أحي  
للفاضل قصة الليل والنهار  
واقبلنا على الله بلا زاد ... والسفر  
الطويل ... والطريق موحش ...  
والوحل بلا قوة إلا بالساعات

نذ أيام انقضت عاماً من  
عنى واستقبلتنا عاماً جديداً  
على استقلتنا الكثير من الناس  
منها ما سمعنا ومنها ما  
الينا وسائل الاعلام مؤينة  
او مسومة ... اين تذهب  
إلى السماء ... في اي مكان تذهب  
أس السنة ... كيف تستقبل  
الجديد.

الإجابة على هذه الاسئلة تكن  
وسناً وتعيش بين أظهرنا  
عنهما نتيجة إيماننا عن  
الذي نرى به هذه الإجابة ...  
أهنا التفرج جيداً وابصرنا  
الحقيقة والصحة الإلهية

فها بنا أخي الكريم نستقبل  
علما الجديدي بالتربية الى الله  
والرجوع الى ساحة الايمان التي  
اجتمعت شهابيلن واتس والجن  
وتفقت في ايماننا عنها ...  
ونستجيب لامر ربنا الذي يتنادي  
في قلبنا : يا بني ارجع الى ربك  
قال تعالى : وبعث الى كل قوت والجن  
اسرفوا على انفسهم لا تعلمون من  
رحمة الله الى الله يغفر الذنوب  
جميعا انه هو الغفور الرحيم ...  
الله تعالى يسيد بهم الباقين  
مسيبوا النهار ويسيطر به النهار  
الذي مسبوا الليل حتى تحلق  
الشمس من مغربها ... فانتهز يا  
أخي الكريم على الله قبل غيب  
... صمت له عذاه واغتمت وقتك

تعتبر إحدى المجالات التي يتكرر فيها الإصابة نتيجة استمساك هذه الألعاب بأحد أركان مسطحة بشكل سليم وذلك لعدم قدرة الطفل على تمييز الصغار من البالغ، ونتيجة لعدم تاسب اللعبة مع سن الطفل أو وجود بعض الأجزاء في اللعبة قد تسبب إضراراً جسيماً للطفل.

وبعد ما هو الحل؟ وكيف  
نحمي المستهلك من هذه  
الآخطار؟

والبيسكوت يخرج بسيارة الماما أو الليابا أو بسيارته وتكون الضحية سيميرين إلى ابل اعالمهم وكلهم خوفاً على حياتهم من هؤلاء الطاشئين. فالقدمم التكنولوجيا المعاصر قد جعل العديد من السلع في متناول الناس وخاصة الأغنياء منهم وبعاداً عن تزايد يبعد بعد يوم ويسفر ما يعتبر أبداً في الظروف السابقة ليبدأ على قدم الإنسان في طريق تطوع الحياة لأرقبائه لهذا الأضرار خطاطره الكبيرة المتمثلة في التصرفات التي تنتج عن استخدام مثل هذه المنتجات وخاصة السيارات كما ذكرت والتي تحولت من نعمة ووسيلة للرفاهية إلى تايوت لنم ريكها هذا هول يحسن استخدامها وكذلك لسان استخدام بعض المركبات الكيمائية التي تدخل في صناعة بعض المنتجات قد ثبت ان لها اضرارا معينة تلحق بالخصص السيفرخمها أو يستهلكها وما الحادث ليخرجها إلى حصل في مدينة بيوال الهندية مؤخرًا الذي أدى إلى مقتل المئات وأصابة الآلاف بمرضات مختلفة لا لبداً على ما أقوله.

وكذلك ألعاب الأطفال فانها

«مَكِينُ أَنْتَ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ»



استميتك عذراً أخي القارئ لاختياري لهذا  
هناؤنا لموضوعي الذي ساحول من خلاله القاء  
ضوء على الهموم والمشاكل التي يواجهها المستهلك في  
حياته اليومية في عصر أصبحت فيه المادة هي الهدف  
الأساسي لكل إنسان وفوق المصالح الأخرى، فلكل أخذ  
يلتزم وراء الدينار والكل يحاول أن يجد أكثر من  
وسيلة لزيادة دخله بحيث أصبحت عنده الغاية تبرر  
الوسيلة فهو يريد أن يرتفع رصيده بسرعة البرق.  
وعندما نتوقف أمام هذه الظاهرة التي أصبحت تنتقل  
من علم الاقتصاد هذه الظاهرة التي أصبحت تنتقل  
فيها الدوافع من جيب إلى جيب ومن رصيد إلى رصيد  
دون بدل أي جهد أو تخطيط أو عمل نقف حتماً على  
أسباب بروزها وشيوعها من أوساط التجار إلى أوساط  
الصرفيين والمهنيين والموظفين انتهاءً بالطلاب  
والاطفال...

من هنا فقد أصبح حق  
اليام من الاستغلال والجشع  
من الحقوق الثابتة التي يجب  
أن تكون منها في هذا  
العصر المادي حيث أصبحت  
معرفة تخضع للمزاجية  
بصرف الشخصيه وما جعل  
لا يشعر بالفناء وخاصة  
حباب الدخول الحدود هؤلاء  
من أصبح معظم لا يتكلمهم  
رووف الاول من الشهر  
اضطروا الى الاستدانة  
فحال مصاريف البيت  
بروية جداً ،  
الشهر استلام والذوي  
قد قد سلفاً طريقة صرفه  
استلام بابايم ما جعل  
يرين يسعون الى المتاجرة  
الاهل السريسي يطلق غير  
سروعة عن طريق المضاربة  
نأسرة والسفرة والتعب  
احتيايل على الاخرين وتغيرها  
خطر هذا يخطر على البال  
الوجهه اليك اخي المستهلك  
من الوقت اضل ان اجيب  
هذا السؤال : لو وجدت

دوره المهم في هذا المضمار  
فلاصلاح لم يعد لبقاً على  
الجهات الرسمية ان لا يمكن  
لحكومة اية دولة ان تتجوز  
تتجوز دون تعاون مواطنيها حتى  
او ملكت تتوزد الارض الساقول  
التقدمه لم تصل الى ما وصلت  
اليه فيأخذ بل انها مرت بطرق  
اسوأ بكثير مما مورنا او نمر به  
قبل ان تصل الى روح الجماسه  
التي تسودها اقبال ان تتأصل  
فيها روح التبرع والاخلاص  
التي هي سر تقدمها وعظمتها فهي  
الدول المتقدمه يحس كل مواطن  
انه خول باصلاح الخطا الذي  
يراه او التنبيه اليه في مجال  
دون ان يكون له مطلقاً مانه لانه  
يعتبر ان كل خلد عليه مضمون  
يصيبه الشرائط التي عديم خبر  
على نفسه او على مجتمعه بالتطلع  
اما المواطن عندنا نراه يشذ  
كذلكه ويكرس نفسه لغير  
القوانين والانظمة وانما يخرج  
عنها ويستظهر غيره ابداع  
استقلال ويتسبب من الزبانيه  
والفضله في التلميه هو المستمار

**وزارة الأشغال العامة**  
**دائرة المطامير الحكومية**

عطاء رقم ٨٥/٢  
ريق السلط/ صويلح  
لرحلة الثانية

المصنفون ضمن الفئات العليا في درجتي  
ون بالإشتراك في هذه المناقصة لمراجعة  
ومية اعتباراً من ١٩٨٥/١/٥ ، حسب

١٠ طرق باربعة مسارب بطول اجمالي  
مع منفصل.  
سنة (٢٠٠) دينار غير مستردة.  
كفالة منافسة بقيمة (٤٥) الف دينار.  
سخ المنافسة ١٩٨٧/١٩٨٨.  
في دائرة العطاءات الحكومية في موعد  
عشرة من ظهر يوم السبت الموالي.

مدير دائرة العطاءات الحكومية  
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان صادر عن  
جامعة مؤتة

- تنويع جامعة مؤتة شراء حاويات قمامة من البلاستيك الملوثة
- عمدة (١١٠) لتر حسب المواصفات القياسية
- أن تكون دائرية الشكل
- القطر الداخلي للحاوية (٤٤٠) ملم
- الارتفاع بدون غطاء (٨٥٠) ملم
- الارتفاع الكلي مع الغطاء (٩٢٠) ملم
- السعة الكلية للحاوية (١١٠) لتر

يمكن رفعها بجهاز الرفع الخاص بضاعة النفايات للتفريغ  
- العديد المطلوب (٥٠٠) حاوية  
على المتعهدين الراغبين بالانشارك بهذا العطاء تفديف  
وهمش بطرف الحقن مرفا مع شك تامين او كلفة بتك  
١٠ ٪ في قيمة العطاء بالإضافة الى رخصة المهن سائر  
لعلل  
مكتب ارتباط جامعة مؤتة جبل عمان خلد  
تسلم الى مكتب اذ خلال مدة اقساما ١٩٨٥/١/١٨  
مى زهران العلم وذلك خلال مدة اقساما ١٩٨٥/١/١٨  
مى عطلات جامعة

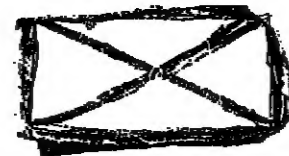
1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

اعلان صہادہ عین  
جامعہ مؤلفہ  
نعلانیہ جامعہ شریعتہ عربیہ اسلامیہ

**مراقبي ايدية**  
 في جهاز الاسرائيل على تنفيذ الايدي في العمل  
 قد ساء جهاز الاسرائيل في جامعة من قديم  
 فيه موفتها الدائم  
 يستشهد في المتقدمين الرابطين في العمل مايلي

[illegible]





## ضربة جاز



## علي حسن • السباق الوطني سلوكة الاول

• تنسوق سطورنا الاتية بالنسبة لاشياء ( علي حسن سلوكة ) والذين نلوا يوما ان الرياضة في هذا الوطن هي الجسر بين المعبر ومنه دون سلام او كلام

تقول لقد وقف احد الجبهة يخطب من خلال ورقة مكتوبة بحشد من الطلاب فاسترسل بقوله

اشكر الطالب علي حسن سلوكة .. لانه .. لقاطعه .. هنا .. شيخ جليل بالقول : يا جاهل .. قل :

علي حسن سلوكة .. وليس علي حسن سلوكة .. فتابع الجاهل خطبته : اشكر الطالب علي حسن سلوكة

لانه كيش فطن .. فقاطعه الشيخ - مرة اخرى - : يا جاهل كيش فطن وليس كيش فطن

المقصود المقصود وغير المقصود

• خسر فشحو •



بدون تعديلات

## صورة وتعليق

السباحة القزمانية .. اين هي منا



• هذه بقايا من بعض الاعراب الوجيهة في اوس انجلوس

فتان من الولايات المتحدة الامريكية ( كادي كوستي ) وتراسي روز ) تقوم بحركات

الاول في الخامس والعشرين الجاري

هذا التاج المرفوع .. يتاتي من جملة اعتبارات .. ابرزها :

ان رابطة الاعلام ليست منتدى لاعضاؤها فقط .. بل لكافة قطاعات الشعب ..

ان رابطة الاعلام تفتتح لراعيها اي نقد بناء .. او صراحة رأي مقنع ..

ان رابطة الاعلام قوية برجاليها وعظيمة بمؤيدي اعمالها الجليلة ..

ان رابطة الاعلام ستخرج في تقديم السباق لامر بسيط الا وهو : انها الصخرة التي تتحطم عليها كل التعفريات المقصودة وغير المقصودة

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

• خسر فشحو •

## حاول أن تفهم

• ينث سموه بطريقة عجيبة غريبة .. ولكنه انكثف عندما ( اكلم ) مرة .. وعندما ( هرب ) مرة اخرى

• احد الحكام الدوليين للعبة جماعية ( مسبوط جدا ) لشم الجمهور زميل له .. لا لشيء بل لانه يظن ان زميله هذا ( يستاهل ) على حد رايه

• ما يزال يرضع من خبرة مجته الشاقة .. ولكنه يحاول الوصول عن طريق رئيس دائرته .. ناسيا .. اناسيا بخلاف زملائه عايه

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

• اداري ناجح جدا .. يحاول لحد البضاعة اسقاطه من القلة التي وصلها بأفضل ترشح فريده على صدارة لعبة جماعية

## نقطة .... وحرف

• عندما يكون رئيس ناد فاشلا .. وعاجزا عن تحقيق شيء يذكر في سجلات تاديه التاريخية .. تراه يلصق التهم بمدرب ولاعي فريقه .. ويصفهم بالمتسامين .. مثل هذا الرئيس .. تعجز الاسن عن وصفه بالسيرة الطيبة

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

• في اعلاننا الرياضي تجد الشخص الهدام يقول كلاما عذبا خارجا من فاه صديق ( حسيما نغرا سطور العتقاد ) .. وعندما تجلسه .. تجد منافضا لكلامه العذب فتضحك على نفسك بانه غشيم

## اخبار اخبار



• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

• تدريب فريق كوينز بارك رينجرز احد اندية الدرجة الاولى بانجلترا

• تم ترشيح ( دون راي ) مدير الكرة الانجليزي الهارب من السادي الاعلى المصري

## نجم في سطور



• الاسم : بكر جمعة  
• العمر : ٢٢ عاماً  
• الوزن : ٦٨ كغم  
• الطول : ١٦٧ سم  
• النادي : الوحدات والمنتخب الوطني

• اللعبة : كرة القدم / ظهر ايسر  
• بكر جمعة يعد من افضل اللاعبين في بلدنا اجادة لركض خط التماس جنباً الى جنب حارس سطور لاجب الفصيل

• يتسحر بكر .. بسلامة السهل .. والخبرة الجيدة .. والتعاون مع زملائه بشكلا ايجابي

• انضم للمنتخب الوطني لكرة القدم عام ١٩٨١ .. واخذ بطولة المسابقة لكرة القدم الاولى ( ناشئين ) قبل عدة اعوام

• بكر جمعة

## كلمة حق



• فريق نادي عمان متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم .. أصبح قاب قوسين او ادنى من خلع كأس البطولة مع نهاية الدوري في الثامن من شباط القادم

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

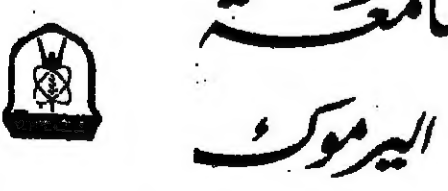
• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

• فريق عمان .. يتصدر الدوري حاليا برصيد ٢٨ ( حتى الكلاخ والصبر

## اعلان صادر عن



• تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين مهندس لائتماني في مكتب الارشاد ..

• على ان يشغل وظيفة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال التصميم والانشاءات

• يشترط ان يكون ايراني الجنسية وفي مطلوب الخدمة العلم وفي مطلق

## يقال ..... ويقال

• ان مظهر السعيد مدرب النادي الليبي سيجعل التدريب

• ان حكام الكرة في الزرقاء سيفرون كتاب احتجاج الى رئيس اتحاد اللعبة بسبب تعرضهم الدائم بما سموه ب

• ان اتحاد ألعاب القوى اعترف للمشاركة في ماراثون هيروشيما بسبب شيخ اليد

• ان اتحاد كرة السلة بصدد اعادة تشكيل المنتخب

• ان مراد بركات نجم منتخبنا الوطني لكرة السلة يفكر جديا في اللعب خارج الوطن

• ان مراد بركات نجم منتخبنا الوطني لكرة السلة يفكر جديا في اللعب خارج الوطن

• ان مراد بركات نجم منتخبنا الوطني لكرة السلة يفكر جديا في اللعب خارج الوطن

## اعلان صادر عن جامعة اليرموك

• ائتمار مخرج معرض

• تحت رعاية الاستاذ الدكتور محمد كلية الهندسة في جامعة اليرموك ..

• معرض الهندسة المعمارية لدورة الجمهورية الترميم لمختبر الفتح

• المعرض الهندسي المعمارية لدورة الجمهورية الترميم لمختبر الفتح

• المعرض الهندسي المعمارية لدورة الجمهورية الترميم لمختبر الفتح

## المعرض الاسباني



• المعرض الاسباني

• المعرض الاسباني

• المعرض الاسباني



## السعادة والناس

نحو عام جديد ... عام خمس وثمانين

قبل أيام ودعنا عاماً مضي عام ١٩٨٤ بكل ما فيه من فرح وولم ... وما نحن نستقبل عاماً جديداً ... بالأمل بالحب والحياة الحلو ... سنستقبل خيراً بهذا العام فلنسميه أختي عام السعادة ولنرى كيف تشعير صديقتنا سناء علي ابنة الخامسة عشرة من عمرها ...

تحدثنا وتقول ...  
اننا في بدايه عام جديد ... وهذا نتطلع في شيء اسمه الاماني نتمنى قبل تحقيق الامنية فعلاً ...  
وتضيف قائله في ... وإذا فإني اتنى ان ابلى سعيدة طوال الأيام والاقول لك بانني اشعر عندما اكون جالسة بين اهل ومع اخوتي ونناقش مشاكلنا سوية والمواضيع التي تهم اسرتنا ... واشاءات قائله ...  
انني ابتعد عن الشقاء قدر الامكان لانني اريد وارغب في احتضان السعادة دوماً  
ومع احتضانها لسعادتها فرعاهم وتحضن سعادتهم ...

○ فاطمة حماد ○

## طفلك تلغثم في كلامه ... ما هو السبب يا ترى

ديموسثين أشهر خطيب مفاة في اليونان القديمة كان في صباه يعاني من النطق الكامل في الكلام ويروي عنه انه كان يقصد شاطئ البحر فيضع الحصى في فمه ويصرخ ياغل صوته محاولاً إعادة تأهيل قدراته الفيزيولوجية على الكلام والنطق بدون تأتاة فكان ان شفى واصبح أشهر خطيب في اليونان.

والثاتة او التلعثم في الكلام ثبت انها تصيب ثلاثه صبية مقابل بنتاً واحدة فما هو سببها وما هو دور الال في معالجتها لدى اولادهم الصغار

سيدتي

ان جميع الاطفال تقريباً يمانون من الثاتاة في «مرحلة تعلم الكلام» وذلك بين السنتين الثالثة والرابعة من العمر فحين يقطع الطفل الجملة التي ينطقها وحين يكرر حرفاً او مقطعاً ما فذلك لانه يكون في حالة البحث عن الكلمة التالية وهذا ما نسميه الثاتاة

سيدتي الام

تشير الاختصاصية كاري دينفل، مؤلفة كتاب الثاتاة وعلاجاتها ان هناك عدة عوامل تساعد في الثاتاة والتلعثم في الكلام لكنه لتحل ان نركز بسهولة في هذه العوامل هو السبب الرئيسي فالوراثة مثلاً تلعب دورها البارز في هذا المجال حيث لا بد ان يكون احد والدي الطفل قد عانى من الثاتاة خلال طفولته.

ونحن بهذا العدد سيدتي بعد ان نتخلص من الثاتاة، فما السبيل الى ذلك ان طرق المعالجة المكثفة ومتعددة ومتنوعة ويمكن تقسيمها الى اربعة اقسام

١ - العلاج الدوائي (بالعقاقير الكيميائية)

٢ - العلاج النفسي

٣ - العلاج بواسطة تقنيات الاهدوة ومكافحة التوتر

الحصبي

سيدتي  
كل هذه الطرق العلاجية لا بد ان تتم تحت اشراف الام لكن دور الال يظل اساسياً فالمعروف ان معظم حالات

## يسألونك عن المرأة

المرأة والمعمل

بقلم ريم

قاله ... سيدة عابسة ... رضى الله عنها

المعز من المرأة احسن من الرمح بيد المخاض في سبيل هذا المعز لسمعة عاشته يصلح مدخلا للحديث عن اهمية العمل للنساء المرأة اقول هذا وكثير من الرجال المتزوجين من نساء عاملات يفتنون الفسيفساء الذي يجلسون فيه النساء في البيوت محتقنين ان عمل المرأة معناه فقط الحاجة المادية. واذا منى الرجل بيتاً وربما اشترى سيارة فلا حاجة للناظر ...

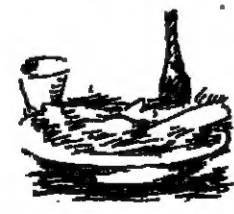
انا اتساءل هل عمل المرأة معناه فقط سد الرمح والحاجة المادية وهل انتقاء الحاجة المادية ميرر يجعل المرأة رهيبة المحسبين البيت والجهل والتخلف وكيف تربي المرأة اجيالا قادرة على تحمل اعباء الحياة مادامت لا ترى من الحياة الا الطنجرة والمقلى وحيل الغسيل وقاموس شتائم يحتاج الى لسان عرب جديد وكل منهما منصب على جعل الزوج لا يفكر بالزواج مرة اخرى بما تيسر لها من الوصفات الشعبية واعمال السحر والبرص وغيرها من الوصفات الشعبية الانسان تحقيق لذاته وفائدة للجماعة ورافد للاقتصاد ومنهل للحياة برمتها

من هذا المنطلق يمكننا القول ان جلوس المرأة الى مائدة النسيج مثلاً على اعتبار ان المعزول تطور وتقدم وصار مجالات عمل كثيرة

ان مسألة بل وضروراً لا اعترف للمرأة بحق العمل ليس منة منها عليها الرجل في لحظة اقرار بالحقوق. انه حق لها وحق عليها فهي تحقق توازن الحياة وتحقيق الانساني والرفيعة ما امن. وحق عليها للمجتمع وللحضارة الانسانية وحق للحياة في النهاية فالحياة تريد طرفاً فاعلاً بانها وطرفاً مستهلكاً فقط ويجب عليك ايها المرأة الا تفترق اذا قال لك الرجل - كوني كما كانت امك وجدتك فادك كانت عاملة وجدتك تاجرة صغيرة على خباتها الم تسمى عن احدى جداتك اللواتي قايضن العجج بالدجاج والفضن الدجاج بالقماش والفضن القماش بجهد التطريز ان النساء الريفيات مثلاً كن يحاولن الانتاج وكان هنالك فروق فريده كثيرة بينهن فربما كانت ام فريد تلو في ام سامح في قدرتها على بيع خروفها او بعض دجاجاتها وبالتالي الحصول على مبلغ محترم يحقق لها امنية شراء الثوب وتطريزه ايضا الم تسمعي حديثاً حول يد ام فريد مثلاً المباركة التي لا تغرس غرسه ولا شتلة الا ولات اكلمها ضمة ليد كن نساء مبدعات ولو قدر لهن التعليم لكانت ام فريد هذه مديرة مصنع او شركة ولكن الرجل لم يسمح لزوجته بالعمل لصالح النفس او الذات او بالعمل بالاجر مثلاً

تغير الزمن عززتي المرأة وصار بإمكان النساء العمل والتحصيل بجهودهن بل والابداع ايضاً وربما واقع العمل لذلك فالحياة تريد طرفاً فاعلاً فاعلم تحقيق الذات وتجذر في العمق من الحياة ومساهمة في دفع عجلة الحياة نحو الامام

## صحتين وعافية



### بخنة الملفوف

ان الملفوف من الخضار التي يحبها الكبار والصغار وهو يطهى بعدة طرق وتقدم لك سيدتي احدى هذه الطرق

الطريقة:

- ١ - راس من الملفوف
  - ٢ - اربعة رؤوس من البطاطا
  - ٣ - راسان من الجزر
  - ٤ - راسان من البصل
  - ٥ - مقدار اقية وربع من اللحمه المدهنة
  - ٦ - ملح بهار
- ناتفي شاعة ثم قديمها

## هل لك ان تصانظي على نعومة يديك

ومتشقة ماذا تعلمين ازادها.

اليك الجواب:

ان البشرة الجافة المتشقة تصبح هذا واضحا للتقشر والحساسية ولذا عليك بتجنيب اليدين التعرض الى مساحيق التنظيف القوية التي تمكن ان تشرق من الايدي زيتها الطبيعي فتدبر بالتالي خشفة قاسية او ان تتسبب في ظهور طفوحت جاذية وهناك بالطبع كريمات خاصة

لمنع جفاف اليدين الى جانب استخدامهما بالكريم الخاص قومي المرأة اثناء الاغتسال بان تستعمل ليديها اكثر من انواع الصابون

اما اذا كانت عليها نقاط سمراء فان ذلك مرده الى الافراط في التعرض لاشعة الشمس ولذا تجنبي ذلك عليك لعلامة يدك بلبوسين واقى من الشمس وذلك حين تقترنين للتعرض لاشعة الشمس فترة طويلة

تمارين نافعة لليدين:  
للأيدي التعب التي تبرز العروق فيها:  
١ - ارلعي ذراعيك باستقامة الى فوق الرأس ثم يؤخذ شحيق عميق ويعد من واحد الى عشرة ويعدسها ينسك اللبس وتهدل وتنفض اليدين بقوة انطلاقاً من الرسغين ويكرر هذا التمرين خمس عشرة والعشرين مرة

«طموحاتنا»  
خدمة البيت من الالف الى الياء  
تصليح الادوات الكهربائية  
تصليح السيارات  
صيانة التكييف والتبريد  
اصلاح الفانر  
التنظيفات المنزلية  
وكثير من الخدمات المنزلية

هاتف ٦٦٧٣٤٠

«نجمتنا»  
للعموم

«اهل افنا»  
توفير الهدايا والبرق والمال  
خدمات سبائية تشمل اوصال  
الصحف، الخبز واليا بالاضافة  
الى كل ما تحتاجه ربة البيت  
سيارات اسعاف وطبيب  
مناوب على مدار  
٢٤ ساعة

ايتها الاخوة المشية كونوا  
لا يمكن معادنا لديمك اننا نقف ب...  
لهذا كروناهم لديمك مست...  
باقدم منها... وهو مبلغ زهيد...  
الذي يوفره جديكم...  
نحن لسنا وسطاء ولا تجار نربح فائدة ههنا للفقول وللغير  
خدمة المواطنون...  
وتعريفها لديمك...  
رسم للفقول...  
تتمتع بالخدمات المجانية التي تقدمها مركز نجمتنا...  
صندوق مركز نجمتنا للتمويل...  
اجمال المتكون انكلام...  
ان استتمار الوقت مع اهم اركان...  
الاعمال التي تقدمها...  
مركز نجمتنا...  
جميع ما احبته النساء...  
تصليح الادوات...  
الاداء واجبه ونفيس

حكمة  
الوقت نضف للغير

أنا مع الخدم المجانية التي يقدمها المركز لديمك...  
سريع ما بين خدمات لديمك...  
نقدمها لديمك...  
١٥% - ٣٠% والفرص الانسانية...  
الرئيس في مشغله والاعمال جزئي فقط











# ارفض تماماً أن أنقزع ضمت شخصية واحدة... انفصالي عن حارة ابرعوار اسطيمبي لا يحتاج الى بدران



حجازين

● كتاب النص

اعزائي كتاب النص

اتمنى منكم كتابة نص لقيام اردني ليكن نواة لسيما اردنية راجيا ان يكون العام الجديد عام تصورش جيدة وهادئة واتمنى منكم كتابة نص مسرحية لادخولها الى جبهتنا المسرحية ..

● الصحافة ..

اعزائي محوري الصحف

الحلية ..  
لكن من جميعا كل تقدير وشكر للحد بدائم في السنة الاخيرة بالوقوف الى جانب الشعب الاردني لتوضيح سنرات الالحاح التي مرز بها .. شكرا لكم ..

● ابحت بيرقيات سريعة الى

كل من ..

● نبيل المشيني ...

عزيري الفنان الكبير نبيل المشيني ..

اتمنى لك التوفيق ودوام الصحة والعافية .. حمدا لله على السلامة

● رشيدة الدجاني

عزيري الاستاذ المخرج موفق الرشيدة الدجاني

لاست اسنانيا .. ان لم احب نفسي فلن احبلكم من كل تقدير وشكر ومعية لانت من اوائل اللواتي صمير في سبيل الفن الاردني .. تمنيتي لك بالتوفيق ..

● موسى حجازين

الى اخي وميليق مشير

شكرا لك لبل غمرتمنا بفتحكم وتبجيتكم المستر لنا لنا عاجز عن التعبير لولاء هذا الجمهور الطيعة نيا الشكر والفرح الذي لم يتوان عن دعم ومزارة الفنان الاردني لمحيي هذا الشعب الطيب اين هذه الليلة

● كلمة الى شيجان

شيجان مكنة رئيس لجمعية رالي اسرة تحريرها على هذه الجهود الرائعة وشكرا على متابعتكم ومزارة الفن والفنان الاردني ..

● تحياتي لحارة الى جبهة

شيجان مكنة رئيس لجمعية رالي اسرة تحريرها على هذه الجهود الرائعة وشكرا على متابعتكم ومزارة الفن والفنان الاردني ..

عندما تجلس معه للمرة الاولى تشعر بانك تعرفه منذ مدة طويلة لا تريد ان تفارقه .. يحلم في مستقبل مشرق للفن والفنان الاردني يحلمه في وجود نقابة للفنانين .. النقطة شيجان طالبة منه الصراحة الا انه طلب منها ان تفصح له المجال ليقول رايه بصراحة اكثر النقطة شيجان بعد ١٣ سنة من عمره الفني وبعد رصيد ٤٧ عملا تلفزيونيا ومسرحيا فنان متزوج ولديه طفلة اسمها شيرين يحبها كحبه لفته .. وهو هنا يجيب بصراحة على أسئلة شيجان ..

حسن ابراهيم .. فنان احببناه جميعا صغارا وكبارا .. فنان غني عن التعريف يعيش الصراحة الى حد الافراد .. يحب زملاؤه بشكل غير عادي فنان يكره التكلف ككرهه للانحسار في شخصية واحدة .. ويعيش الشعر كعشقه الى النص الجيد والمسلسل الهادف .. يثنى الاستقرار الفني لكل الفنانين .. ويقني للاردن بشعبه وقراه طيب كطيته شامخ كجباله ..

● ثلاثة عشر عاما لم ينتشر خلالها حسن ابراهيم الا في الاعوام الثلاث الاخيرة ما هو السبب بولايه ..

الحقيقة ان الفن الاردني لم ينتشر بمعنى الانتشار الا في السنوات الخمس الاخيرة .. وفي الماضي كان العمل المحلي مقتصرا البعد عن بعضها البعض وهي خير شاهد على انني لا انتصر ضمن شخصية معينة ..

● هل انت راض عن دورك في مسلسل الشريكان ..

شخصية مرزوق لا ينطبق عليها كلمة دور لان مرزوق اصبح شخصية يكتب لها عدة نصوص متصلة ببعضها البعض وهي المرة الاولى التي يكتب فيها الى شخصية معينة ومحددة في الاردن .. اما عن مسالة الرضى عن هذه الشخصية او هذا العمل .. فانا وبكل صدق راض عنه تماما هذا من ان لهذا المسلسل وهذه الشخصية بالإضافة الى الشخصيات الاخرى جمهورها العريض من كافة طبقات الشعب .. واذا كان هناك احد يقول ان مسلسل الشريكان قد فشل .. فانا اقولها ليس دفاعا عن الشريكان ولكن كلمة حق ان الشريكان قد نجح نجاحا جيدا ان لم يكن من كلمة المشاهدين سيكون بنسبة ٧٨٠ من مشاهدي التلفزيون لان ارضاء الناس غاية لا تدرك فاذا من الصعب جدا ان ترضي كافة ادواق المشاهدين .. واذا كان

● يقال ان حسن ابراهيم فنان شامل فما رايك في هذه المقولة ؟

انا لا استطيع ان احكم على ذلك لان الحكم الاول والاخير للجمهور .. الا انني احاول دائما تقديم الجيد والمتنوع للمشاهد سواء كان العمل كوميديا او تراجيديا لانني ارفض تماما ان

## نجم وسؤال

عزيري القاري

فلربما في تحرير زاوية نجم وسؤال .. فقط اسال نجمك المفضل وهو يجيب .. شريطة ان يكون نجما اردنيا .. ويكون سؤالك لنجم واحم فقط .. ارفق الكوبون الموجود بالصفحة بـسالتك على عنواننا - عمان - ص .. ب ١٨٢٩٥

## كوبون نجم .. وسؤال

الاسم :  
العمر :  
المهنة :  
العنوان :  
اسم البيت :

عزيري التلفزيون الاردني :

انا عاتب جدا على مسؤوليك لانني لم اتعامل معك بعد مسلسل ابرعوار ولقد مضى حالي في الاجزاء الاربعة من هذا المسلسل .. فانا لم اتقاضي عن هذه الاجزاء الا القليل والقليل جدا علما بان شخصية مرزوق وبالي الشخصيات قد دمن الهوية الفنية الاردنية وقد مر هذا العمل مبالغ جيدة من الارباح

## على الوتر

من يحيي الفنان الاردني من الموت

قد تكون كتاباتي لهذا الاسبوع مختلفة تماما عما كتبت في الاسبوع الماضي .. لكنني اليوم اطلب بحماية الفنان الاردني من الموت الذي يهدد في كل لحظة .. رب فائق قول للفنان رب يحبه .. نقول نعم ولكنه يريد طيبا يشفيه ويورث مبلغ من المال يغنيه ويضعه بدل مصاريف العلاج ولتشارك فيها الاخوة هذا الاردني المأساة .. مأساته مع الموت الخفي وليس الموت بالافلام

اما حكاية الموت هذه فهي لفنان اردني اصيب بحداث سير وما زال يرقد في احد مستشفيات الخاصة ينتظر رحمة الله ورحمة الادارة .. هذا الفنان هو المخرج خميس بركات .. الذي اصيب بحداث سير منذ اخر من شهر نتج عنه عدة صور في رسامته وفلده وكافة انحاء جسمه .. ولولا عناية المولى لفنانا رحمه الله .. فلذا كانت العناية الالهية انقذته من الموت فلماذا لا نقذع عناية الدولة .. الزاعة من خمار الموت والجوع .. اما القصة ايها الاخوة فالتني ساسرها عليكم بكل صدق وامانة ..

ذهب فلانا المسكين الى احد النوادي ليأخذ ليلة ليل الستة ليتمكن من دفع مصاريف خمسة اطفال وامهم ولدفع ايجار منزل شعبي جدا لكن القدر كان بانتظاره فحصل ذلك الحادث وكنت ارادة الله .. ونقل فلانا الى مستشفى الجامعة لتلقي العلاج فادخل قسم العناية المركزة .. ونقل بعدها الى قسم الجراحة .. وبعد شهر من تلقي العلاج لم يتلقى اية معونة مالية من اية جهة ولا حتى الادارة والذي هو موثق بها .. الا ان بعض المحسنين في الادارة جمعوا مبلغ يسير من المال ففهم من تبرع بمئة لئس ومنهم من كان كريما ودفع دينار واحد .. والمبلغ الذي جمع لم يزد على ثمن زملائه في الادارة ..

اما خلاصة لهذه القصة الدرامية فهي منزل الفنان واطفاله تولى رعايتهم شقيق زوجته الموقوف من ذوي الدخل المنخفض .. ايجار المنزل لم يدفع الى الآن .. الادارة لم تدفع من مصاريف المستشفى .. ولا قرش .. الى الآن .. الصحف المحلية نشرت عدة صور لزوجات نورا وحاتم ذو الفكار ولكنهم لم تنشر ولا كلمة من مأساة هذا الفنان .. ترى من هي الجهة المسؤولة عن دفع مصاريف لهذا الفنان وعن مصاريف عائلة من خمسة اطفال وامهم .. هل هي الرابطة التي تنتظر من سداد الاشتراك الشهري .. هل هي الادارة هل هي مؤسسة الضمان الاجتماعي .. هل هي ( مديرية التنمية الاجتماعية ) لا تعرف من هي الجهة المسؤولة لكنا نطالب الجهات المعنية بالتحرك السريع لانقاذ هذا الفنان من الموت وانتقال عائلته من التشرد والجوع ...

وهل من تفريع يحيي الفنان من .... الموت

نايف الطورة

## نجوم وعتاوين

● ماهر خمائل ..

الاردن - عمان - جبل اللوييدة رابطة المسرحيين الاردنيين ص ب ٧٧٦ ٩١٠

● فارس عوض ..

الاردن - عمان اذاعة الملكة الاردنية الهاشمية - ص ب ٩٠٩ القسم للموسيقى

● نجوى ابراهيم ..

ج - ٤ - عمان - القنطرة مراقبة لمحيات - مبنى التلفزيون - شارع مسيرير

● موفق بهجت ..

الجمهورية العربية السورية - دمشق - بناية بعيرة لاداسية

## سمعتهم يقولون

● احد فنانينا المعهودين على الفن الاردني والذي طالعنا الصحف المحلية بصر وكبيرة له لعدة ايام على انه سيشترك في احياء ليلة رأس السنة في احد فنادقنا الكبيرة .. حضر ليلة الحفلة مخمورا بشكل لم يساعد على تقديم نمرة .. مما دعى مدير الفندق الى الغاء وصلته .. فعندما غضب الفنان غضبا شديدا وطلب .. بشرقية .. فنه الذي لم يطلع الجمهور عليه فكان له ذلك من صاحب الفندق فقدم له زجاجة بيعة .. صناعة اجنبية ..

( يا خسار الف )

● احد مطربينا الكبار اجرى في الاسبوع الماضي وفي يوم واحد قدما عشر مكالمة هاتفية مع احد اصداقائه في التلفزيون اما السبب فهو لاذاعة اغنية له في استراحة المساء لحسب الرهان على انه مطرب وليس عامل كما قال له البعض ..

راحت على الي ما اله واسطة ..

● ليلة رأس السنة تحولت في احد فنادقنا الى مشهد من احد الافلام - الكابوي - فبعد تناول المشروبات بشكل مفرط وبدء تراشق الكلمات بين عدة مجموعات من رواد الفندق تحولت فيما بعد الى سحب مسدسات .. مما ادري الى انتهاء الحفلة قبل موعدها المحدد واتصلها داخل احد السجون .. كل عام وانتم في السجن ..

## محطات متنوعة

● فريد شوقي ..

تسام الفنان القدير اريد شوقي جائزة تقديرية قدمت له من قبل جمعية فنانين وكتاب واعلاميين مدينة الجيزة .. وكانت الجمعية قد اقامت حفلتها السنوية التي قدمها نور الشريف .. محمود ياسين .. بوسي .. محمود عبد العزيز .. واحد زكي .. واحياها ياسين الخيام .. هاني شاكر .. سميرة سعيد .. طلال مداح .. نجوى فؤاد .. محمد ثروت .. ايمان البحر درويش ورافعة عي .. وفي ختام الحفلة قدمت الجمعية الجائزة للفنان الكبير فريد شوقي



● نجلاء فتحي

فيلم - رصاصه في القلب - شهر الامام المرسى محمد عبد الوهاب واشهر الافلام الخمسينيات سينتول الى مسلسل اذاعي يقدم في شهر رمضان المبارك القادم ... والمسلسل يوشر بتقييمه فور موافقة كاتب القصة توفيق الحكيم اما البطولة فقد استندت الى كل من نجلاء فتحي .. ومحمود عبد العزيز اما الانغيات لسيديها محمد ثروت والاحسان لكمال الطويل ومحمد الوحي ويليح حمدي .. نحن المقدمة والنهاية محمد عبد الوهاب بطل الفيلم السابق والاصل ..

● ليل علوي

سقوط الممثلة ليل علوي ببطولة مسرحية ملقاة لارة مرة وذلك في مسرحية - الحواما يكلش - بطولتها بالإضافة الى كل من ليل فوزي وحسن سرحان .. احمد بدير ..

والمسرحية تأليف مصطفى ابرحط وابراهيم السوقي مؤلها مسرحية - شاهد ما شافش حاية - التي لعب بطولتها عادل امام واستمر عرضها لست سنوات ..

## تنويه

نعذر للاخوة القراء عن عدم نشر برامج التلفزيون لهذا الاسبوع لان مؤسسة التلفزيون الاردني قررت ان تقاطع قراء شيجان لاننا لا نكتب البرامج كما يريدونها بل نريد ان تكون كما يجب ان تكون .. ونحن اذ نتوكل عن نشر البرامج ولكننا ناسف لان القرار اتخذ من جانب المشرقة على قسم الترويج البرامجي ..

واذ نامل ان تفعل الاخت عن قرارها حتى تعود لتقديم البرامج لكم مرة اخرى .. وحتى ذلك الحين لننهل الى الله ان تطم السماء وان يكون عامنا عام خير عسى ان تصفي نفوس كثيرة وتبشرك ان مصلحة المواطن ومصلحة الاردن فوق كل مصلحة ..

## للمرة الاولى في الاردن انشاء معهد للتمثيل لرفد الحركة الفنية والمسرحية بكوادر مؤهلة

وسيتكون المعهد مفتوحا لكافة المواهب الشابة ولاي ممنل اخر يرغب في صقل موهبته ضمن الدورات الدراسية المقررة ..

وعلمت .. شيجان .. ان المخرج شيجان حميد سيقوم بالاشراف على هذا المعهد وقد قدم الاستاذ حميد تصورا شاملا لاسلوب عمل المعهد والتدريس فيه بالإضافة الى مجموعة من الاساتذة والمختصين في فنون الفن والمسرح بالإضافة الى الظروف العربية وعلم النفس ..

الاردن ..

## حوار

في صالة التلفزيون .. برابطة المسرحيين الاردنيين .. تجلس مجموعة كبيرة من المثقين .. ليشامرون ويتجاذبون اطراف الحديث في مواضيع شتى .. بعضهم يشاهد ما يقدمه التلفزيون .. الجواسم طائر .. التلفزيون .. الجواسم طائر .. التلفزيون .. الجواسم طائر ..

الفنان - انا فلان الفلاني .. معزافا على نفسه .. الضيف - ول .. وهل يخفي القمر .. لقد شاهدتك في اكثر من عمل تلفزيوني .. الفنان - ارجو ان اكون قد اعجبتك .. الضيف - انت فنان جيد وانا محب جد بتمثيلك .. الفنان - شكرا لك على هذه المجاملة .. الضيف - ليست مجاملة .. والحقيقة انني اتمنى لو .. الفنان يتراضع مقاطعا .. انا في خدمتك يا استاذ .. انت بس اؤمر وهذا شرف عظيم لي ان اصل معك .. الضيف - احلأ ما تقول .. هل هذا يعني بانك ستستقيل في عند احد المخرجين لاشراك في التمثيل معك .. الفنان ( مذهولا ) هل هذا يعني انك .. الضيف - هاوي تمثيل واعتقد بان لدي القدرة على .. الفنان - مقاطعا .. طيب عن اذك في عندي مشكلة مهمة تاخرت عليها .. العفو .. بعد اذك .. الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

الاول - هل تعرف هذا الشخص ..

الثاني بعد برهة تفكير ..

طبعاً اعرفه .. انه يدعى ... منتج جديد .. عنده مسلسل لما كان من الاول الى ان ( فر ) من مكانه وقام مخرجيا مهلا بالقديم .. يخرج ..

الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

الضيف - انتك معك يا اخي .. والله ساعدك في ذلك ..

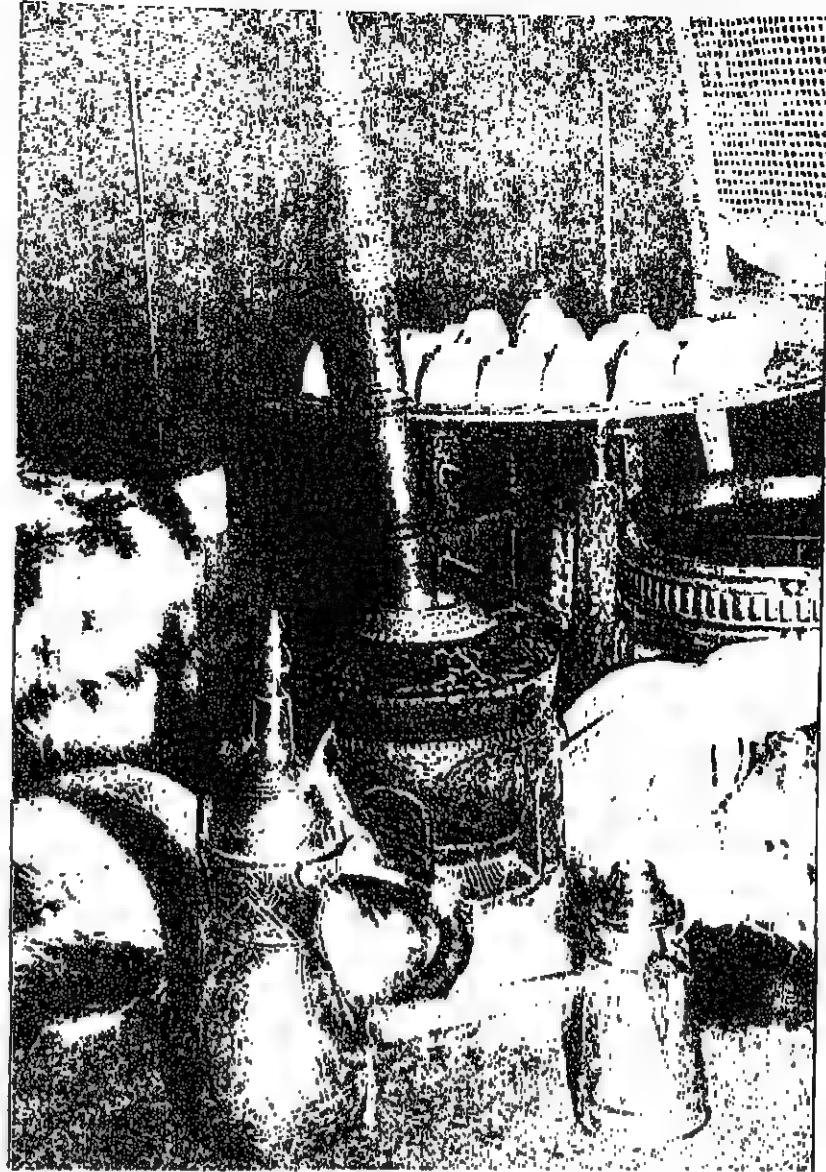


## صوت البادية

لا زال هناك من يظن ان اصل البادية على انهم متاخرون وكان هؤلاء يعتبرون التمسك بمبادئ الاخلاقيات البادية نوعاً من الرجعية وانهم يعيشون على ماضيهم فقط.

نقول لهؤلاء لا تخفكم الظاهر الخادعة والبراقة فكل هذه الظاهر هي مظاهر انية زائلة.

وسوف يبقى ابناء البادية اصحاب المبادئ والاخلاقيات والشهامة. وسوف تبقى البادية قلعة حصينة تلجأ اليها الرجال الاشداء الذين يفلون بكل حزم وصلابة امام كل الصواب ويتحدون كل العقبات وكل الظروف. يقول لهؤلاء الذين يظنون ان اهل البادية على انهم متاخرون قفوا وتاملوا وابحثوا عن ماضيكم لتعرفوا ان من اين انتم.



## حوار بين شيخ وقلبه بعد ان غزاه الحب

قال الشيخ :-

يا قلب يا الي يهدلني محاجيك هذا الهوى يا شيخ كله رزايا عجب الوجاهة صرت صوف الصمايك اوزم مع الديان مثل الرزايا وادورك يا قلب ما انا ملائيك بين الضلوع اتلمسك بحشاي ما اخذت خيال الترف مالي غداك ما شوف غير الدوا ما اشبع عنماي خشيت ان الشيب غطا صوانيك واطلقت رمحك يرتشف من ادماي واش لولا العيب لاقطع غلابيك وادعي لصومك ناشرات شوايا فاجابه القلب قائلاً :-

لا تعاتبن يا شيخ ان يجازيك انتم وميتن بالبالا والدميا ما اتخير يوم ان شفتها وهي تبارك يوم الطعن ينخك وانتة معياي لولا الخوف ان يشمتوا بيك لالضع ثوالي مرجتك والمكاي من اوشامها ميتن حبه ما ترضيك وش جرمتي صبحت تنقر رايي الشيب لون الثلج يوم ان يجازيك يوقد التيران بين الحنايا الشيب ما اظن شليما شلع بيك ان اقبلت بمصافيات الثنايا الي يخلق صالحي العقل شانيك هذا الهوى زينته او ما به تهايا

## اعلان صادر من جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك من حملتها الى تعيين مهندس تشييد في مكتب الارشاد... من ان يضع بخبرة فاعية لا تقل من ٧ سنوات في مجال التصميم والانشاءات ويشترط في المتقدم ان يكون اردني الجنسية وفيه مطلوب لخدمة العلم وغير ملزم بخدمة ادى الى جهة حكومية اخرى. على الراغبين مراجعة مكتب ارتباط الجامعة - طريق باجوز - عمان - خلال مدة اقصاها ١٩٨٥/١٠/١٠. مصطلحين معهم صورا من كلفة الوثائق اللازمة.

## قصيدة القلب

للمشاعر عامر بن سليمان الشيعي  
يا قلب هوجس في ليل العسيرة ونظم بيوت من قنون كبيرة كل روى عما بقلبي وخميره الي يبتلى بالعشق تكسر لفتونه ناحت وغفت في بجى الليل طيره وشيت بقلبي مثل نلر السعيرة الي يبتلى بالود اه يجيره يغيب هاجوسه وتذهب ذهنه اه يا عالم خطايا السعيرة تحكم بشيغه من عيونته نظيره قبل الفراق وقبل عمي البصيرة وقبل العطب يلمس بطيخ جفونه ما ينفعك في العشق شيخ وعشيرة ولا ينفع الحاكم جنوده ووزيره لو جاب قيمان وجموع كثيرة والحق مطلوبة ولا ينفعونه في صالحي ياما سقاني الميره خلا علي ما سديني هذيره خي ولا قد قلت لي خيل غير لو جيت لي اصل الدوا ما فدونه حينه سكن نيك الفؤاد وضميره وسيس بقلبي سور حله كبيره وقطع احشاي بحد نصله جريه لو كان له دين ومنيته ديونه واويل من يات عيونته سهيره يرعى الثريا والنجوم الزهيره مفارق محبينه وفجعتني عسيره ودي بلفاد وغية البحر دونه عن ديره الخلان ما بغيت ديره ولا بغيت عن محبوب قلبي عشيره لا شك فيما مضى وراح خيره الي قدره المول مكوّن يكونه ولو خيروتي من الكنوز الكبيره وبصيرة الفيحاء ونجد الفخيره وغرباً الى استنبول وارض الجزيرة جلست برب البيت ما يشترينه يا لهلتي يا حسرتي يا حسيه كني مفيد في روائيس صيره جسمي نحل والحال مصير لونه

... يا سحر ...

وبالبرحة ما نامت العين ه من ماسعته من مقضب الليل يا مسعود جاني خير يا مسعود وزري تحله انجد علي كبدي حزازات ولهود هرج يفت الكيد من بحر اذلة اخرس علي ما قدامه الدرب مسود كثر الحكا يخلع علي الكيد غله ونقص علي راعيه دايم بلا زود بعض العلوم تصير مثل الاخلة للخصيات الي علي الرجل منقود الرجل علي بعض الهرج لازم يزله ولا ينقل النخات رجل يريد الجود ترى طرات الرجل نرجه محله يزن كلامه قبل حساوين ومردود وراعي الردى في ينفع الروح قله

لا تخلف العريان بكذب يعود والكذب يم حناي جدد سجله والصق يطلعه تلابين وشهود حكا تعرف اهل القوي والشغلة والمرح ما يرفن بلا فعل ما كنود ما كل ما يبغي الشكالة وصله الطيب سنده وطلوعه صغيب وسنود هذا جواني كاتبه لافطنه من مجن ما هو بالفكر محدود

## وكالة ملاك للسباحة والسفر

الترك - شارع الخضراء

تلفون: ٥٢٦٦٩ - ٥١٨٦٦ ص ١٥٨

سيلة وسر الى جميع انحاء العالم  
رحلات سيلية داخلية وخارجية  
حجز اذكار السفر الجوي والبحري  
ولاء الطور والعريش

٧٧١ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٧٧١ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

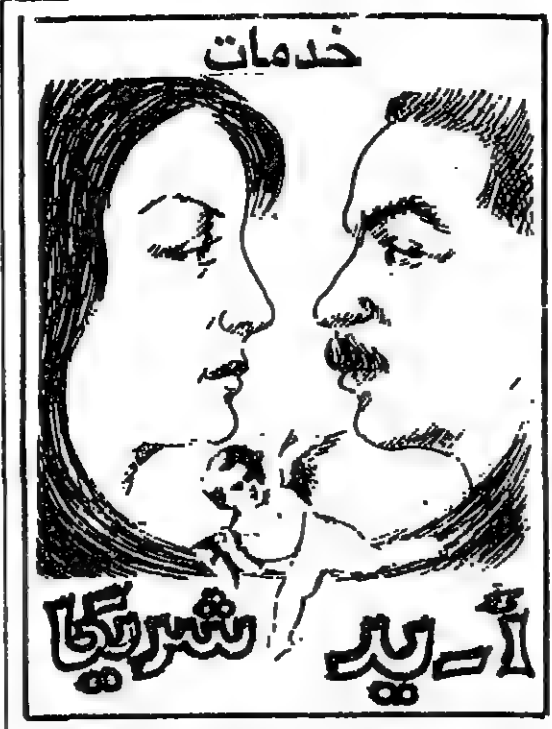
٧٧١ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٧٧١ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٧٧١ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٧٧١ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٧٧١ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات



٨٢٣ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٨٢٣ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٨٢٣ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٨٢٣ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٨٢٣ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٨٢٣ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

٨٢٣ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

## خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

١٩٦٦ م . م فتاة اردنية مسيحية ( ارمينية ) عمرها ( ١٩ ) عاماً ترغب بالزواج من الشاب ( س . ن ) والمسيحي الذي ورد ذكره تحت رقم ( ٧٥ ) والذي عمره ( ٢٦ ) عاماً وعنوانه لدى خدمات

## مطلوب للايجار

● بيت مكون من ٣ غرف وتوابعها في منطقة جبل عمان من الدور الثالث وحتى السابع

● غرفتين نوم مع المرافق في منطقة وادي صقرة او الدور الاول

● شقة مفروشة غرفتين نوم مع المرافق في منطقة الشميساني او الدور الخامس للاتصال ٣٤٢٢٧ خدمات

● بيت مكون من ثلاث غرف وتوابعها في احد جبال عمان للاتصال ٣٤٢٢٧ خدمات

● مطلوب بيت للايجار مكون من ثلاث غرف وتوابعها - الموقع في احد جبال عمان المراجعة مع خدمات

● مطلوب بيت للايجار مكون من ثلاث غرف وتوابعها - الموقع في احد جبال عمان المراجعة مع خدمات

## سيارات للبيع

● جوف G11 موديل ١٩٨٢ . فتحة بالسلف . زجاج ملون السعر ٤٣٠٠ دينار

● دوج جالنت . موديل ١٩٨١ . كوندشن . جنطلات . الفيوم السعر ٢٣٠٠ دينار

● هوندا . موديل ١٩٨٢ . جميع الاضافات السعر ٣٥٠٠ دينار

● للمراجعة هاتف ٩٢٤٠٤ عمل

## تهنئة من القلب

جليل الهلسا وعائلته يهنون الزميل

عبدان الرواشدة

بمناسبة خطوبته من الانسة الزميعة فاطمة حماد

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى



## اعلانت

تعلن وزارة الاشغال العامة عن حاجتها الى تعيين سواقين:  
١ - سائق قلاب ليعمل في مديرية ابحاث الطرق والمختبرات.  
٢ - سائق قلاب للعمل في مديرية اشغال محافظة العاصمة.  
٣ - سائق قلاب للعمل في مديرية اشغال لواء الطفيلة.  
٤ - على من يرغب العمل مراجعة مديرية شؤون الموظفين في الوزارة مصطحباً معه جميع الوثائق القبولية لتقديم الطلب.  
وعلى ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لتقديم العلم، ويحمل رخصة من الفئة السادسة سارية المفعول.

وكيل وزارة الاشغال العامة

## اعلان صادر عن دائرة ضريبة الدخل

أخي المواطن .....

يعطي قانون ضريبة الدخل والتعليمات الصادرة بمقتضاه مزايا خاصة لكل من يتقدم بكشفه في الموعد القانوني سواء في تسهيلات دفع الضريبة وتقسيماتها او في الحصول على خصم تشجيعي يبلغ ٦٪ من الضريبة المدفوعة خلال شهر كانون الثاني الحالي . واي مبالغ تدفع خلال هذا الشهر تستفيد من هذا الخصم اذا قدم الكشف قبل ١٩٨٥/١/١٠

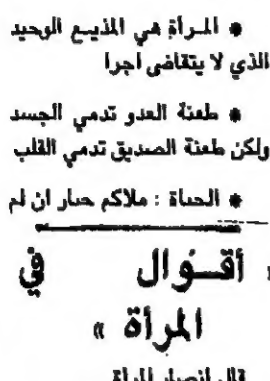
أخي المواطن .....

تقديم كشف التقدير الذاتي ودفع الضريبة المعلنة فيه واجب وطني . ونحن على ثقة من تعاونك وقيامك بهذا الواجب .

المدير العام لدائرة ضريبة الدخل  
سليمان الطراونة



## شعاع الأمل

[illegible]

فأصبح الورد يرسل أريجه  
النسيم والبحر يدعوني  
سأهذه لوحة الغروب وهذا  
أجر أصبح يدعوني للتمت  
رؤي فأمسيت وهكذا حيث  
يحب فأمسيت مخلوق يحب  
يبعد عن ذاتي أعيش من عرض  
نجنة وأشرب الماء فيأوا هو عند  
طعم لأذيق لم أحسني من قبل  
لقد كان قلبي هو المسيطر  
علي فأمسيت قلبي هو المسيطر  
علي وأصبح الحب انشغلت  
التي لم ألق أطيب ولا أعذب  
من أناني أرى ألاما

## الباحث :-

والرحيل

فلما أتى أحرف النشأت  
فك الواسعة .. تعرف لمن  
.. سلبت من مكان  
.. يتسع لأحزاني ..  
فمن حزنة لرائتي وانت  
.. إلى اسم الزهور نبات  
ورطبت والطير شدتها  
.. حتى قرنة عاصلي بدلتها  
.. في ثوبتي

أنا وأنا من أنا .. أنا ثائتي  
.. جراحات ومعهم السنين  
.. حطت أنا ..  
أرارات لألح وجوه وانكبت  
.. الأيام سواء ..  
.. يمكن في غشائي من جديد  
.. أكن رحلي هذه المرة  
.. الغربة أذهب لنال بعيد  
.. لا تعرف بطورها الفراق  
..

فاين الطرودي  
المنسلط



# كلمة المجتمع انتخب، وايتها الشباب .. فهذا يخصكم

بمساعدة جادة من الأسرة الدولية، من أجل النهوض بالمسائل السياسية على اختلاف الأصعدة وفي كافة المجالات والاتجاهات، سواء النواحي الإدارية أو التخصصية أو القضائية المتعلقة بمشاكلهم وسبلتكم ومن أجل تحديد مبرمهم وتنشيطه في البناء الحضاري الإنمائي لمجتمعاتهم تم اعتماد عام ١٩٨٥ ليكون عاماً دولياً للشباب.

نعم ايها الاخوات والاخوة عام الشباب الدولي .. هو ذا علمنا .. الذي اشرفت شمسه في الوقت الذي بدأت النيران تلتهب ايامه دون ان يخرج احد لاستقباله .. أهلاً أو الترحيب .. معانداً .. دون ان نسمع هتافاً من دسول أو خير من جهاز اعلامي أو لفظة من دارس أو سول .. من مواطن .. وكأنه بالحكم القاطع المطلق عام للشباب.

امر محتوم علينا ان لا نتسرع في الحكم .. وكل ما سوف اعرضه ما هو .. عرض حال .. لواقع مؤسساتنا المعنية حتى الآن .. هذا العرض يأخذ طريقه السؤال ويأخذ صيغة الاستفسار ملازماً لحقيقة شبابنا ومسلكيتهم.

ابداً او لا تعود نائية فيما بعد بنسأل للوجه الى المؤسسة رعاية الشباب واخصه بالفكرين عليها ماذا اعدتم لهذا العام .. وسؤال آخر توجه الى اعضاء اللجنة الوطنية الاردنية التي شكلت في العام الماضي الى اين وصلت في وضع البرامج .. واحول صيغة السؤال الى استفسار موجه الى وزارة الثقافة والتي هي وزارة للابداع حول توجهاتها السياسية على حساب الثقافة والتي ارى في انفصال الشباب عنها انفصال اداري لا علاقة بالثقافة الفنية .. فالإبداع او لشرات الشباب وامهاتنا ولن انسى وزارة التربية والتعليم وجامعاتنا مطالبا اياهم بالاجابة وبيان اسباب الغرض الذي لا مفر منه على تحديد وتحجيم عقول شبابنا من خلال المناهج القديمة والتي وجدت الميوجة الفكرية والوضعية مرتعاً خصباً لها لنتمو بينها كما الضمير في العجين ..

واعود لمؤسسة رعاية الشباب المؤسسة الاولى في الاردن المعنية بجميع قضايا الشباب وبثقلية مطالبهم وتحقيق رغباتهم والذي يبلغون قياساً الى مجموع السكان في الاردن اعل نسبة في العالم .. ماذا قدمت لآن سوى حب شبابنا على التفكير في اقدامهم وايديهم من خلال اهتماماتها المتلاحقة بالاندية الرياضية واتحاداتها .. الاف الشباب تتسائل حول مفهوم الرعاية الذي يتوسط اسمها .. ابن

والرغم من كل ذلك وبالرغم من كل المعطيات فواردة الشباب الحديثة التشكيل معنية بتغيير سياسة مؤسساتها وعلى راسها رعاية الشباب .. وزارة الثقافة بدورها معنية للفرع هذا العام وكل عام ووزارة التربية والتعليم عليها ان تلقى نظرة ولو عابرة على مشاهيرها المازومة وكذلك جامعاتنا كطاهما وصحية ومثالية .. لتحدد الايدي جميعاً في سبيل رسم واقع جديد لسياسة شبابنا .. ولتتقوى الماس الى افراح من خلال التعقق والقهم .. ليكون هذا العام وكل عام عاماً وطنياً لخبرات شبابنا الحضارية واكثر ارجو ان لا تكون البداية من ملاعبنا فاصلاً والحكم لا تبني حضارة ولا تعزز شأن امه ..

فاجمل التهاني .. واعظم التبريكات واحل الامنيات كل ذلك بعض ما نتمناه لكم ايها الشباب في عامكم هذا وكل عام .. والجد والعلية لآردين الشباب

يوسف القواسمي

## خاطرة اتحادك بحبي

انتي اتسائل احبانا .. لماذا يلد في ان اضلي عليك يا حبيبي كثيراً من صفات الكمال ؟ لماذا احببت من انسانيتك واكرهك على الارتقاء الى مصاف الاله .. لماذا ارفض ان ارى فيك ما اكره ؟ لانا لا نستطيع الارتقاء الى مصاف الاله لنهرب من الموت .. ولا نستطيع الهروب الى بهيمية الحيوانات لنحترق من الالم ..

يا صديقي .. كل ما اجزء على ان احلم به .. هو مجرد لحظات عابرة مع عينيك .. فحين مخلوقات مشوهة .. بلا غد .. بلا ارادة .. بلا حرية ..

الهيبة هي تلك الساعة التي تؤمن فيها معي بأنه قد لا يكون لنا غد .. فاقول لك ! انا احبك بضعلي .. وحيرتي .. وعجزتي .. وضياعي .. اريد ان امك في اللحظة التي تكون فيها كل طاقتي الحب .. اما اذا جاء الغد .. وقد لا يجيء .. وجددتني منك من جديد كل ما لدي .. وانا لا اعرف البطء في الحب بالتسليم .. ولا اريد تمن حبي عقد .. وزواج الحب العابر هو الشيء الوحيد الذي يملكه الانسان .. وبالتالي يستطيع ان يمنحه لعنادي هو عنادك .. وامراري هو امرارتك .. وسفديا قل لي خذ كل مرة بلا شرع .. لئلا اذبح حيا بذون تخاليل .. فزنا مرة حينما اكتشفنا وحدتنا .. وسنتنصر في ان نخلق الفرحة اليك من ذاتنا .. رغم البكج الاسود والمطر الغيم والبرغم الذي لا يُرغم والزهرة الذي لا يقد .. رغم اقنعة الآخرين وموسيقى الشر في مجاملاتهم .. فالمساحة ليست سذنيانية .. ليست شيئاً قائماً بذاته .. انها قدرتنا على تطعيم شغلنا الانساني بالتمسك والرضى والتحدى .. المعذرة لا نستطيع ان اقول احبك لان كلمة احبك ( احسنتها مدسنة مهترجة مثل عتية خسارة رخيصة يدوسها الجميع .. ولم افهم .. وان .. لان الحب موقوف يتصرف وليس بالكلام ..

حاجس احمد البطوش  
كلية الكرك - ستة ثمانية / لغة انجليزية

## الفجر العائد

وقدم الشعب تحقيقاً لعزته  
هه براد يا شعباً به انتصرت  
حين اكتسحت ظلام البقي في ريز  
وفرت في وجه اعداء الحياة وما  
ايام كانت لنا الامنا سكن  
ايام عاشت على اجسادنا حيا  
ارادة الشعب فوق البقي شامخة  
وغضبة الشعب فوق الظلم مطبقة  
وصيحة الشعب ان تنقاد مذمنة  
كم حطمت كل السك وسرتق  
واشيت زرعها في كل اربطة  
يا ثورة السب يا ثورا ولا املا  
وبلسنا ان تجرحنا يدواينا

خوفي بنا البحر والسبح الطيق على منزل الفلك الدوار  
لمنت يا ثورة الاحرار رفعتنا  
جنت اسلنا قصداً بملنا  
حيث هبات ان تبيل اربطة  
لنر نصائح بعد اليوم طابغة  
وان تشد بعد اليوم يا وطني  
فودة الارض والانسان غابتنا  
ولا التسلط والارهاب يرمينا  
ولا خزيه حية الل في وطن  
ارواحنا يا بلادي كلها لمن  
نصاع دوما وجودا لا اياه لمن  
لا الفرو لا الفرو لا الالم قولنا  
واختارنا الشعب نوجا ان يخلفنا  
يا من ركنتم بابواب الثقافة متى  
متى تقولون للاعداء في شمم  
رفضتم الل يا عداء ثورتنا  
والذي ابدع الكونين ان لنا  
لاه وبهدم والتاريخ مطع  
واننا ما ركننا للطاعة ولا  
فلا تفرعنكم الاسوال مسددة  
ولا العمالات شلت من اربطنا  
دعو الساذجات يا اعداء وحدنا  
واننا قد بلغنا الرشد فارتقبوا  
وقد عرفناكم دوما معارنا  
كلوا .. والا فلان الصبح موعدهم  
فالشعب اعنى من المير الحلو  
فتسقط صهوات الحق اجمننا  
ونبيل النفس في ميدان عزتنا  
ما قيمة النفس ان عشا بلا شرف  
لنفس كالشوه يحتاج القتل ومن  
ومن كذب كريم فيه عزتنا  
ولنبد الحقد في المستقلات كما  
ولا نصائح من يفي تفرقتنا  
وحلمه ان يرى صمدنا عن عدن  
ومن يروم انفس النور عن يصر فليكن نرضى انفسنا بين شطرينا  
يا امهاتنا هيا من مضاجعكم  
لنصنع الجذ صرحا غير منصع  
ولنصنع الوحدة الكبرى لعلنا  
ان نبلغ المجد بالاحلام فتمرتنا  
وان نسال العلى بالانبياح وان

ما اجمل ان نقتسم للسائل  
وتجعل طريقنا السعادة لانا  
شيء ثمين يجب المحافظة عليه  
حفاظك على روحك وحياتك لانا  
لنمن شيء في الوجود ..

ولو ان الانسان يفكر لفترة  
قصيرة جدا لوجد كل اسباب  
الراحة ... فارجو من الله العلي  
القديم ان نحافظ على هذه  
النعمة حتى لا نخسر انفسنا  
واخيرا وليس آخرا اريد ان  
قول ان القى درجات السعادة  
هو ان يلقى الانسان السعادة  
التي يمتلكها ... لانا باب من  
ابواب الحياة تفتح ذراعها لمن  
طرقها بقوة التصميم والعطاء  
والحبة ...

خديجة صالح خليل  
ديوان قرطبة

من اجل مراسلتنا  
الاخوات والاخوة الطلبة في  
كليات المجتمع هذه الصفحة  
نكم واليك .. ابشروا البنا  
مخاضكم ومقترحاتكم وبانتاجكم  
من ص . ب . ١٨٢٩٠٥  
عنان - مع ضرورة الكتابة على  
الملك صفحة كليات المجتمع

## السعادة

ما اجمل ان نقتسم للسائل  
وتجعل طريقنا السعادة لانا  
شيء ثمين يجب المحافظة عليه  
حفاظك على روحك وحياتك لانا  
لنمن شيء في الوجود ..

ولو ان الانسان يفكر لفترة  
قصيرة جدا لوجد كل اسباب  
الراحة ... فارجو من الله العلي  
القديم ان نحافظ على هذه  
النعمة حتى لا نخسر انفسنا  
واخيرا وليس آخرا اريد ان  
قول ان القى درجات السعادة  
هو ان يلقى الانسان السعادة  
التي يمتلكها ... لانا باب من  
ابواب الحياة تفتح ذراعها لمن  
طرقها بقوة التصميم والعطاء  
والحبة ...

خديجة صالح خليل  
ديوان قرطبة

من اجل مراسلتنا  
الاخوات والاخوة الطلبة في  
كليات المجتمع هذه الصفحة  
نكم واليك .. ابشروا البنا  
مخاضكم ومقترحاتكم وبانتاجكم  
من ص . ب . ١٨٢٩٠٥  
عنان - مع ضرورة الكتابة على  
الملك صفحة كليات المجتمع

## برقيات

الى عميد الكلية العربية  
التي تغتر بها ضروري جدا  
اشي نعتز بها ضروري جدا

الى عميد كلية قرطبة  
شكرا لكم على صدور انتماكم  
الى عميد كلية الاميرة ثروت  
لم تصلنا اخباركم لآن  
الى عميد كلية الاندلس  
ابن اشم  
الى مدير دائرة شؤون الطلبة في كلية المجتمع العربي  
كن مع الله ولا تبالي

## يا فهد

الى الشهيد القائد البطل الفلسطيني .. فهد القواسمي  
الذي طلته يد الغدر والعمالة .....

شان الانام لاذك المصالح  
تكد الهموم تلبيح اللوح  
وتجلاو اللباب سوادا سواد  
اسمع مصباح اثم بهم  
لموت شجاع بساحلات غدر  
قلته ايد لها في اللذالة  
ودع فهد بيارا احب  
غاب وغاب به كل عيب  
تروى الكرامة طفلا رضيعا  
تكن الانام لذكر الشهيد  
تخر اليه الملك سجودا  
عنان انت حبيب لها  
معنا رائك اليها الشهيد  
يا فهد عهدا علينا انفس  
وتخير كل الاعاصي التي  
بان رمداء الشهيد لها

تصوت الزهر ويغني البصر  
وتعني العيون ويغنيو البصر  
وتخضع كل عيون البشر  
مصنأ تأسر فيه الغدر  
تغتر فيه الخطي فانندلر  
صيت وجأة وقدر احز  
شهادا فارق حين انتصر  
دون الفصا ص وبون الشار  
فكان خيلنا لكل البشر  
تلوح الطيور وتبكي الشجر  
شيد القدس وبيت الحجر  
تجروك ان لا تحيل السفر  
لانت فلان اليها الحجر  
انفلق فيهم باب المضر  
صارت اسودا ابن المضر  
شارا يكون بيوم انحسر

رائد العبد / الكلية العربية

## من المحرر

الى الطالب هاني حسن  
الطوري الكلية الجامعية  
الموسوعة وصلتنا رسالتك وتكر  
المشاركك

الى الطالبة ميسون نعمان  
كلية المجتمع العربي تم تحويل  
رسالتك للزميل المسؤول حيث ان  
هذه الصفحة مخصصة فقط  
لقضايا الطلبة ومشاركهم اضافة  
لابداعهم

الى الطالب عبد الفتاح ابو  
صافية كلية القدس مقلات تحت  
الراحة ... فارجو من الله العلي  
عنوان الحرية سينشر في العدد  
القادم ان شاء الله

الى الطالبة نغمه احمد ابو  
حمور كلية قرطبة سننشر ما  
وصلنا منك في العدد القادم

## تقويه

ورد خطا في العدد الثامن عشر  
تاريخ ٥ كانون الثاني ان اللجنة  
الثقافية في الكلية العربية تدعي  
الثقافة والصحيح ترمي الثقافة  
الشديد لاعضاء اللجنة الثقافية  
لذا يقتضي التنويه .. مع اعتذارنا  
والذين ما من جهد ال٧ ويبدلوه في  
سبيل التفاعل الحقيقي والثام مع  
طلبة الكلية من جهة والمجتمع من  
جهة اخرى .. ولهم منا كل  
الاحترام والتقدير وخالص  
الحبة ..

المحرر

## رب الخصب عشتار

اراق الدهر ان يبقي  
وراق البدر ان يروي  
وراق الشمس ان تزمي  
نواحي عمر اشعاري  
ال عينيك فالترحل  
هذي تسمات اهداب  
وذي تسمات اهداب  
وذي تسمات اهداب  
ففيها جل اشعاري  
وزدت الضمير منزلة  
فجل الصرف والمعنى  
وان ساداعب المغنى  
قياصرة الهوى زمر  
لقد رقصت بمرزمري  
فباتوا اليوم في دله  
لكن امروا وما لبوا  
لقد زعموا وبهتاننا  
بان لم تشد اشعاري  
اننا قلت امواها  
اننا رمت لقبهاها  
وان منيت استيهاها  
لقد اعطيت ابصاري  
لأن الهمم معجزة  
سارجو الله ان يبقي  
ملاك الحب في الدنيا  
ملاك الحب في الدنيا

محمد وصفي عمر ابو خليل  
الكلية العربية

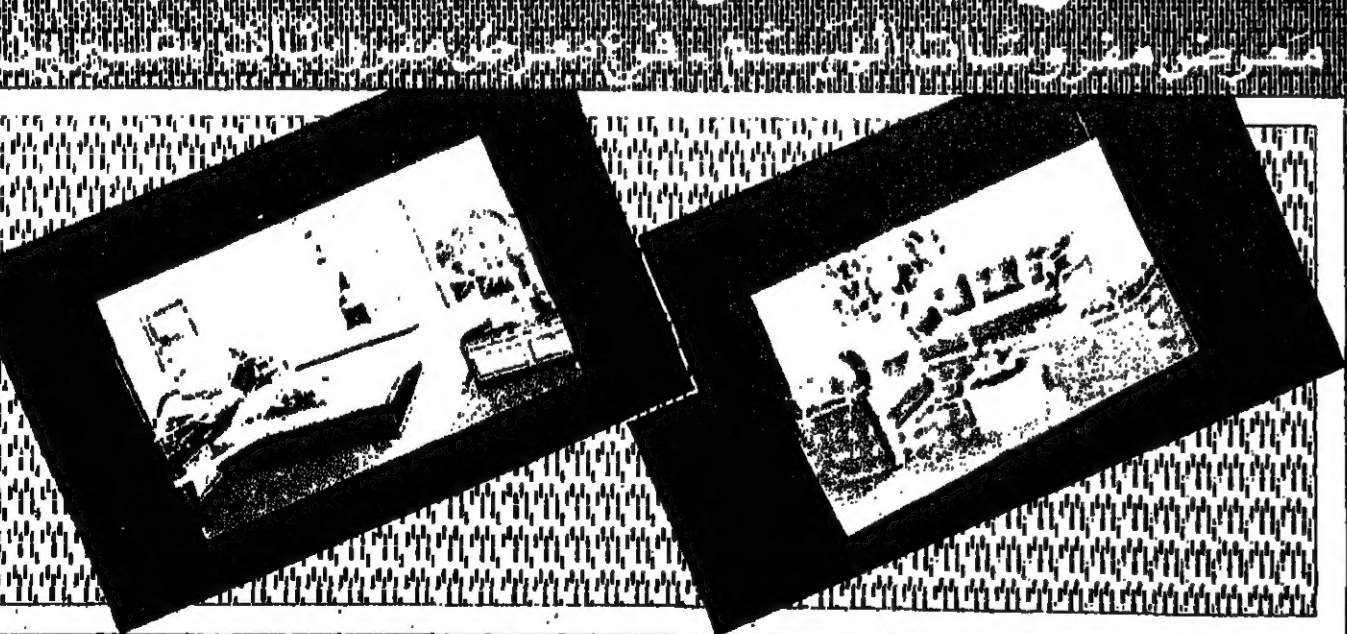
## بطاقة مميزة

مها سامح هلسة  
دارسة لغة الفرنسية -  
ومدرسة لها في الكلية العربية  
وتعمل في مجال الخدمة العامة في  
كثيها وهي مميزة في عطائها  
وصدل انتمائها تجدها في كل  
مكان في كتيها لما فيه الصالح  
الطلابي لها منا الف تحية ..



المحرر

## معرض من مشاهد الحياة



تقدم الى الاخوة والبنات  
معرض من مشاهد الحياة  
التي نعيشها في كل يوم  
من مشاهد الحياة التي نعيشها  
في كل يوم من مشاهد الحياة  
التي نعيشها في كل يوم

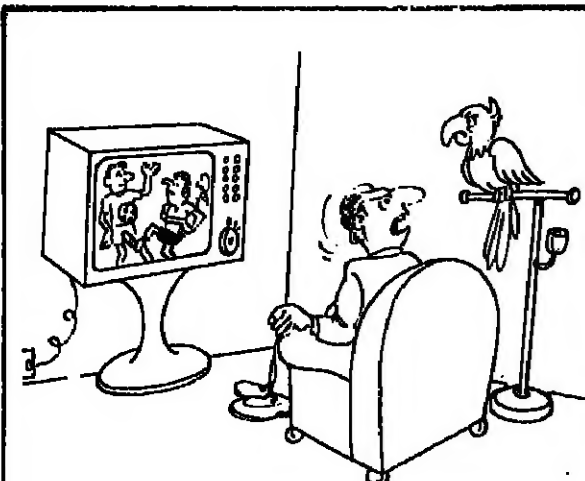


محرر



## ديوانيات

- الاستسلام للهجوم مرض خطير يؤدي بالمرة الى الموت
- طالما بحثنا في قواميس الاقوياء فائنا لم نجد مصطلحاً اسمه المستحيل
- المرأة الضعيفة تظاهر دائماً بجمالها وتتناسل جودها
- الحب يتجاهل الاعمار والافراد
- عندما نتطلع الى السماء فائنا نطلب شيئاً أو نتأمل في جمال السماء



## دين شايف البليتي؟

## حديث الوجدان

وتنام على امل الحزين كحليتي ..

تفرش الصمت من اضلعي .. تختبئ منه الامي ..  
وملاح ليل تقف على اعالي .. وتشق انتفاضة القلب  
لمريقتها ..

تضع البسمة في الثغر وتصبح .. كتبت منك وكنت مني ..  
وفي صايع كانون .. تجمد الضحكة البريئة .. وبصيف  
الماضي تذوب وفي الغيب يرن صداما .. لقد بقي اثر ان  
احرقها التجني وادعاب مرسوم جفني نكري .. والفتح  
كتاب السنين ..

مرسوم منه عتاب وشوق وحنين ودواء دمعي الحزين  
وتطبق الحيرة جفنها .. على حب كان لني

الحبة الصادقة

## اصدقاء

## في الديوان

## اصدقاء في الديوان

الاسم : .....  
العمر : .....  
الهواية : .....  
العنوان : .....



علي محمود العرميطي



محسن عيد جريس

العمر : ٢٠ سنة  
الهواية : المراسلة  
العنوان : صاحب مقابيل  
الكرك

العمر : ١٦ سنة  
الهواية : المراسلة  
العنوان : السككية  
الكرك



الاسم : زياد نعمان غيث

العمر : ٢٤ سنة  
العنوان : جبل الاشرفية ت  
٧٧٢٨٨  
الهواية : الموسيقى - السواقة



محمود حسين

العمر : ١٦ سنة  
الهواية : جمع الطوابيع  
البريدية  
العنوان : الزرقاء - مجمع  
الحسين

## مفتاح القلوب

عزيزي المحرر :-

شاعت الاقدار ان اكون ضحية عادات وتقاليد بالية  
ومعتقدات تقهر حياة الانسان وتمزق كرامته .  
انا فتاة عفري من الفتيات لها حقها في امتلاك  
حريتها لنفسها واختيار شريك الحياة المناسب .. ابلغ  
من العمر ( ٢٢ ) سنة انتهيت لدراستي الجامعية قبل  
عام تقريباً .. تعزف على شاب يزبد علي بالعمر ثلاث  
سنوات ذو خلق رفيع ، وسيم ، احبني الى درجة  
العبادة ، واحببته انا كذلك ، وعدي بالزواج . حيث  
طلبت منه ان يذهب لاهلي كي يطلب يدي من ابي  
لفعل . حيث ذهب لوالدي باهله ، فرفض والدي  
الطلب ، مدعياً أنني على حساب ابن عمي الذي  
يصرفني بعمامي .

عاش حبيبي حائقاً .. وقطرات الحزن تنزف من  
عينيه ، طلبت منه ان يعيد الكرة مرة أخرى .. ربما  
يرضى والذي ويقتنع .. ولكن حبيبي عز عليه كبرياؤه  
لفرض . وبقيت انا حائرة لا ادري ماذا افعل هل اخسر  
حبيبي والتزوج من ابن عمي الذي يصرفني بعمامي  
ولا احس بالحب تجاهه .. ماذا افعل .. بالله عليكم  
ارشدوني .

المعذبة الحائرة  
شادية . ف . م . عمان

عزيزتي الحائرة شادية ف . م . :-  
الاقدار لا تصنع العادات والقيم البالية .. كم نحن  
ظالمون حينما نتهم القدر بكل شيء .. باختلافنا ..  
باعتقاداتنا .. وبصرفاتنا .. تلك التقاليد او المعتقدات  
التي اشرت اليها في رسالتك ليست غريبة علينا ، فهي  
لا زالت تعيش بين ظهرائنا . فان رفض والدك يعتبر  
شيئاً عادياً اذا ما قسناه مع غيره من اعتبارات  
على كل حال .. الامر يعود اليك .. فذلك يتطلب منك  
الحزم والوقوف امام المعاناة بشجاعة واتخاذ القرار  
بنفسك ، حاولي اقتناع والدك عن طريق الدتة او  
الذين لهم صلة مثي .. بوالدك .

لا تلجأ الى اسلوب تشنج والعناد ، فلذلك لا  
يجوز ان شيئاً .

كوني قوية .. ذات شخصية مستقلة تختار طريقها  
بنفسها فالقرن الثالث عشر قد ولى .. فحين اصبحنا في  
قرن التكنولوجيا والحزبة .

عودي لحبيبي واقتنعه مرة أخرى . مع تمنياتي لك  
بالتوفيق

المحرر



نتيجة مسابقة اعمل تمثيل العمة ١٧  
فائز بالمسابقة الطالعات نجاد وباسم  
وفله جوادات وكان تعليقهم  
"آه ما نرى الشقة حتى الدخاج صرنا  
ننظمه عاكس هرباء"  
من جومن الاسوات اسهل عنوانهن كما سارا

## ماذا نعريف عن الالوان ؟

الالوان تحايي  
الروح والجسم

## الاحمر يضرب القلب

## والازرق يزيل الارق

يسمون - الاسطول الاسود ،  
سبب مايوهاتهم السوداء  
المرجزة بالاصفر والاحمر  
العلم ان اللون الاسود يمتص  
الاشعاعات الضوئية . واذا  
ساروا تحت الشمس لسانيا  
يقومون بمفامرة كبيرة

يقول الشاعر الفرنسي بوليل  
- امام نافذتي اقيم ملهى نصفي  
اخضر والنصف الثاني احمر  
وكان في نظري الما لذيذا .

ان الالوان هي لغة بلا كلام  
وهي ايضا طب للجسم وعامل  
توازن فيزيولوجي ونفسى فالمرضى  
يستمر تشخيص الامراض  
بالالوان انا تسرع على رؤوس  
اصابعنا . يقول الخبراء  
فقطيل هذا اللون ورفض اخر  
يمكن ان يكون دليلاً طيباً تماماً  
كالخط الذي يساعد على تشخيص  
المرض . ولكننا لا نزال لاطلال  
امام الالوان

ان اللون يزمن لنا التوازن  
وهو على حد قول احد الخبراء في  
الالوان حاجة للانسان  
والجدير بالذكر اننا بدون  
الضوء لا نرى الالوان مع انها  
موجودة فاللون هو احساس  
فيزيولوجي تتلقى العين ( الشبورة  
اللون ) وتتطلب الى الدماغ  
وتحن تعلم ان بعض خلايا شبكية  
العين هي حساسة امام اللون  
الازرق والاحمر والاصفر  
والاشعاعات الملونة وهناك خلايا  
وتخضع لتدبير جزئي تحت تأثير  
الاشعاعات الملونة وهناك خلايا  
اخرى لا تتدخل الا في الرؤية  
الليلية او في ضوء خافت .

وتدرك الالوان بواسطة سائل  
عصبي ينفذها الى الدماغ . اذا  
لمست العين هي التي تحس  
الالوان على الاشياء . بل العالم  
نفسه هو الذي في الحقيقة نلون  
ان كل عالمنا هو خلق فسيح لا  
يقطع للاشعاعات الضوئية غير  
ان هذا العالم يتألف من  
الاشخاص هو قديم اسود والبيضاء  
وهذا لسان الحسنة الالوانية  
مضابة بمعنى كل يتألف

للالوان  
ان تشويه الالوان مثل عي  
الالوان سببه تشاك بين الاخضر  
والاحمر وهو مرض وراثي وينسب  
الرجال اكثر من النساء . ينسب  
ان د الكريموزم ، الكروي هو  
المسؤول عن هذا الخلل  
والعين قادرة على تمييز اكثر  
من ثلاثين لبا بين البنية  
والازرق والاصفر والاحمر  
والبرتقالي والاحمر تتدرج بين  
سوق البنية وبينها وبينها  
الاحمر .

بالاضافة الى ذلك يخضع  
اللون الاخضر الضغط الدموي  
ويعد الشرايين . كما انه يزيل  
الام العصبي والصداع . وفي  
علاج الامراض العقلية  
والاستيريا وتعب الاعصاب  
والاضطرابات النفسية ينصح  
بكميات من الضوء الاخضر .

ويستخدم في ديكور المكاتب  
ومراكز العمل لانه ينشط الذكاء  
ويريح الاعصاب . انه رمز  
الاستقامة والادب والفرارة  
وخصوصاً الامل .

من لا يشكو من الطقس الغائم الذي يعكر المزاج . فقد يكون  
له تاثير ضاغط علينا . وبالمقابل فان الطقس المشمس يبعث  
على التفاؤل ويثير القفظة في النفس . ويقول احد الخبراء ان  
الحرمان من رؤية الالوان يمكن ان يعكر الشعور النفسي وقد  
يسبب الرمية . ذلك ان فقدان الشمس يولد نقصاً خطيراً في  
افراز هرمون دمائي مسؤول عن صلابة العضلات .

وفي كل الاوقات كانت الالوان عامل اثرة للجسم الطبي  
ففي القرون الوسطى كان اطباء الصينيون والفرسيون  
يعالجون الجذري والحمى وجدي الماء بواسطة الضوء  
الاحمر . وفي القرن الرابع عشر كان ابن ملك انكلترا يعاني من  
مرض جلدي فلف باقمشة حمراء وغطيت غرفته ببساط  
قرمزي .. شفي ..

واليوم فللعلاج بالالوان اسم . ولحمايات الضوء الملون  
تاثير فعال على الجسم فالضوء الغنية بالاشعة البنفسجية  
مثلاً تستخدم في علاج اللصور العقل .

وللالوان اكثر من سلطة شعورية علينا . وهي تؤثر على  
الصحة ويضع الضوء دوراً اساسياً في تحليل الفيتامين د .  
ونذكر في هذا المجال النساء اللواتي يصبحن عمويلات  
بالصدفة فيفقدن انتظام الدورة المبيضية . لان الضوء يلعب  
دوراً مهماً في هذا المجال . كذلك فان للاشعاعات الضوئية تاثيراً  
على الجهاز المسؤول عن صنع الهرمون .

وبين شخص معرض للضوء او للظلمة لاحظ ان تركيب  
اللعاب والبول يتبدل فالضوء هو . ساعة الحياة . وتعاقد  
الضوء والظلمة هو قوة متزامنة للتوازن البيولوجي  
الانساني .

والاشعاعات الملونة التي يبذلها محيطنا تؤثر علينا بالحاء  
وبلا انتفاع . ويبدو انها تخترق الجلد وما تحت الجلد وتنفذ  
الى الاعماق عندما تنطلق هذه الاشعاعات من البنفسجية الى  
الحمراء . وهذه الاخيرة تلك اطول الموجات في سلم الالوان .  
فالعميان اذا يكونون قادرين على ادراك الالوان الملونة . فان  
جانب الشعور البصري للاشعاعات الملون هناك احساس اخر  
بالالوان حتى ان البعض يقولون ان الالوان تؤثر ايضا علينا في  
الظلام

وهناك الوان فاعلة جدا يمكن ان تصل الى حد التسبب بالام  
الراس وارتفاع الحرارة . ولكن لون رمز وخصائص نفسية  
وجسدية ولكل خاصة عالم صغير .

اللون الاحمر  
ان قلنا صغيراً ناشأ في  
سريره ووجهه نحو الحائط يبي  
باستمرار . وذلك ان ورق  
الجدران كان يضم رسوما عليها  
ورود حمراء كبيرة . وعندما  
غطيت هذه الورود بورق بيضاء  
توقف عن البكاء .

فاللون الاحمر . حار .  
ديناميكي . جري . لون . الحب  
النصر . يزيد من ضربات القلب  
والنبض وتوتر العضلات . ولاه  
مثير للاعصاب والمقل يرفضه  
اطباء القلب . ومن هنا كان بعض  
الامراض للمختبرات الصيدلية .

اللون الاحمر في الادوية  
للخمس لاسراض القلب  
والفطال يستعمل اللون الاحمر  
لعلاج الامراض الجلدية ومرض  
الشخصية . وكان من عادة  
الرسم مبياتس ان ينفذ  
اصداقه علما يمرضون لوجات  
من صنع يدية ذات الازان فاعلة  
ويسيطر عليها الاحمر .

## الزأوة المنفية

## دموع الدم

● اقصر الطرق الى السمو هي تلك التي لا ترضى ان  
يسير عليها الا اولئك الوائفون من انفسهم .. ولكن  
ربما يسير عليها احياناً ممن لم تنطق عليهم الشروط  
اذا انتج المجال للزيف والخادعة ان يبرزان في وقت  
يطغى فيه النسيان .

يقولون :- اذا ما بتقدر على شغلة فكك منها .  
و على قد فراشك مد رجلك . اذا كانتا تلكا المقولتين  
تفسران حسب الامزجة والاهواء ويضرب بهما عرض  
الحائط حينها يختلط الحابل بالنابل ويصبح اللين  
ملوخية .

اتضايك جداً بل اخفق حينما ارى او اسمع ان  
هناك شخصاً يلبس نفسه ثوبا ليس له ويتباهى به  
امام الناس مثله ذلك الشخص الذي يدعي انه قادر على  
عمل كذا وكذا وفي النهاية يتالم حينما تحرقه دموع  
الندم

والذي يثير الغضب ان هنال من قالوا عن انفسهم  
انهم اصحاب مراكز ومسؤوليات وهم لا يتقنون حتى  
من ادناها شيئاً عيب علينا ان نلبس انفسنا اثوابا لا  
تليق بنا وان نتحمل مسؤوليات لا نستطيع اداءها  
واتقان عملها .

فالسائق الذي لا يعلم بقواعد السير ويصر على ان  
يقود سيارته هو انتحاري يقود بنفسه الى التهلكة  
ويعرض غيره للخطر اذا احرق به ان يدع السوق  
ويتبع غيرهما او يتعلم ويتعلم حتى يجيدسما ..  
والكاتب الذي ينصب الفاعل ويرفع المفعول به  
ويسمي نفسه كاتباً هو عامل هدم للحضارة والقيم  
التي تعتبر اللغة اهم عناصرها والآخرى به ان يدع  
الكتابة ويجري خلف غيرها او يتعلم الابداعات حتى  
يجد تراكيبيها .. والصحفي او رئيس تحرير صحيفة  
او مجلة ما الذي لا يستطيع كتابة عمود واحد فوق  
بعضه ويتباهى امام الناس انه الصحفي فلان ( ... )  
اخرى به لفترة ما حتى ان يبعد نفسه عن الصحافة  
ويتبع غيرهما او ان يكون تلميذا لفترة ما حتى يجيد  
كتابة ( المانشيت )

لنننا ندرك انفسنا .. ولنننا نلبس الاثواب التي  
تليق بنا ونترك الخبز لخبازينه

عندنا الرواشدة

## عالمنا

- مرحبا
- املا بك
- ممكن ان تعرف عليك
- منيب كرشان
- ابن شسكن
- اسكن في عمان
- ما سيب وجودك في عمان
- النجوم
- حشنت لانتاج بعض الاعمال
- زيارة صديق لي
- هل تحب السبكن في عمان
- لا طيما
- لماذا
- بالسلطات النديرة
- دائرة السير
- ارجو وضع شواحيب واضمة
- على الطرق والتجويرات وتشديد
- الرقابة على الشباب الطائمين
- وزارة الاشغال العامة
- الاستدراج في انتاج الطريق
- الضمرا في وزارة المتعدين في
- اعمالهم
- لاني اول اسكن في بيتي
- الكائن في عمان وثانياً لأن كل شيء
- غالي في عمان
- هل تعلم سياره
- ندم
- ماذا تعمل
- اعمل في اللالات
- هل انت موفقي في عملك
- ندم والندم

## هكذا من النظم



بريد شيوخ

صديق  
هل لك صديق مفضل يا شيوخ ؟  
خضر نعيم - العقبة  
نعم ... انه الطير ...  
مقهي الاوان  
هل تحب مقهي الاوان يا شيوخ ؟  
شربن المناطبي - العقبة  
مقهي وانا حرقه ...  
معد  
في اي ساعة تصحي من النوم يا شيوخ ؟  
عبد الله علي حسن الحوارة - ارد  
هل اي ساعة يتنام يا اخي شاعرة  
شيوخ ... انا اكتب الشعر بانواعه واجيد الكتابة فاذا طلبت منه ان تشجعني في هذا المجال ماذا تقول لي ؟  
ايمان نعيم الهلسا - حمود  
لو سمحت يا اخي ايمان ... ( شاعرة يا بش ) ( بدوخة ) مثلاً ربنا يشفيك ... دعوة  
اذا دعوتك الى الطفلة هل تقبل الدعوه ؟  
عبد العزيز وبيحات - الطفيلة  
وليس لا ... ما دام فيها مناسف.



اسم  
ما هو اسمك الحقيقي يا شيوخ ؟  
خليف صالح الحيصه / مادبا  
اسأل روحك ...  
مأساة  
هذه الحياة هي اكبر مأساة ما رايت في قولي هذا ؟  
ايمان / الكرك  
اكبر مأساة هي ان تقولي هذا لا دا ياكل فرا.

كلمة ونص  
يقولون : النجاج حليف كل مثابر لكنني اتساءل واتساءل : وهذا النجاج وذلك النجاج كيف كان حليف المتقاسمين والكسالى ؟ بالله عليكم اجيبوني ؟  
شيوخ ؟

كلام المقاهي

يقولون : - - - الصديق وقت الضيق . - - -  
صديقي ( عبد البصير ) قلب المثل راساً على ظر فجاء الضيق عندما أتى هذا الصديق . - - -  
يسامحك يا عبد البصير . - - -  
قال الزوج : - - - وهل هذا سؤال يا حبيبي ؟  
قالت الزوجة : - - - وهل هذه اجابة يا حبيبي ؟  
اما انا فاقول : - - - فهل هذا هو حوار الاحبة ؟  
سمعت احدهم يقول : - - - لماذا يبيعون الخبز بالرغيف وليس بالوزن ؟  
قال آخر : - - - لكي يجبروا المواطن ان يتحدث دائماً بلغة الأرقام .

طرائف

تجربة  
قال الطبيب اللى للرفضا  
كان يعالجها وكانت فتاة  
وكان هو رجلاً طلقاً في  
يجب ان ارسلك يا عزيزتي اللى  
آخر  
سالت الفتاة هل عندك  
اكثر  
اجاب الطبيب ابداً .. فيه اجاب  
اكثر.

فلكي !!  
وان لم تصدقوني سذروي لكم  
أهم أحداث عام ٨٥ .. والايام  
القائمة ستشهد بذلك : - - -  
ستفجر سلسلة من الفضائح  
في شوارع وطرقات المملكة إما  
بسبب التليفونات أو المجاري أو  
بسبب طلع الحفر  
المتصاصية .

بعد ان اصيبت بخوف  
المسلمات التليفونية والى  
الفيديو الرخيصة من ابنتها  
العاملين بالخارج .  
- وبين ذلك زواج احد التليفون  
النصايين من مئة غير مبررة  
كانت على علاقة غير نظامية  
- يرفض سائق توكي ركوب  
مواطن يحمل كرتة بيض مازال  
يدفع اجرة البيش بالاسف  
لاجرة السيارة . او ان يسل  
حاله ويذهب ماشياً .  
- ولما عازف عود التي تارة لم  
يلدي ويكتشف انشاء الكاف  
للهم ليس بلدي .. بل بلادي  
بدون عود .  
- ويصاب رجل اعمال زمني  
بالصرع بعد سماعه  
المطرب دعه للتليفون  
المسلمات التليفونية  
الاسبوع الماضي سالت  
المسلمات التليفونية  
- وسيتزوج لذيبي  
بالزوجة فاطمة هذا الاسبوع  
جفاف جيب زينة  
اعانه الله .  
- ويوم زواج المهر الزيني  
بانتني فلكي ناجح . وليس لا  
اليس معزوماً لديكم بانتني عيفري  
ولفان . ام يفر احكم من اي  
لكي يعمل في مجلة او جريدة  
ويدعي انه العيفري الفلكي . وما  
دعت انصاف بالعيفرية اذا انا  
سكان احدي المحافظات بالجنوب

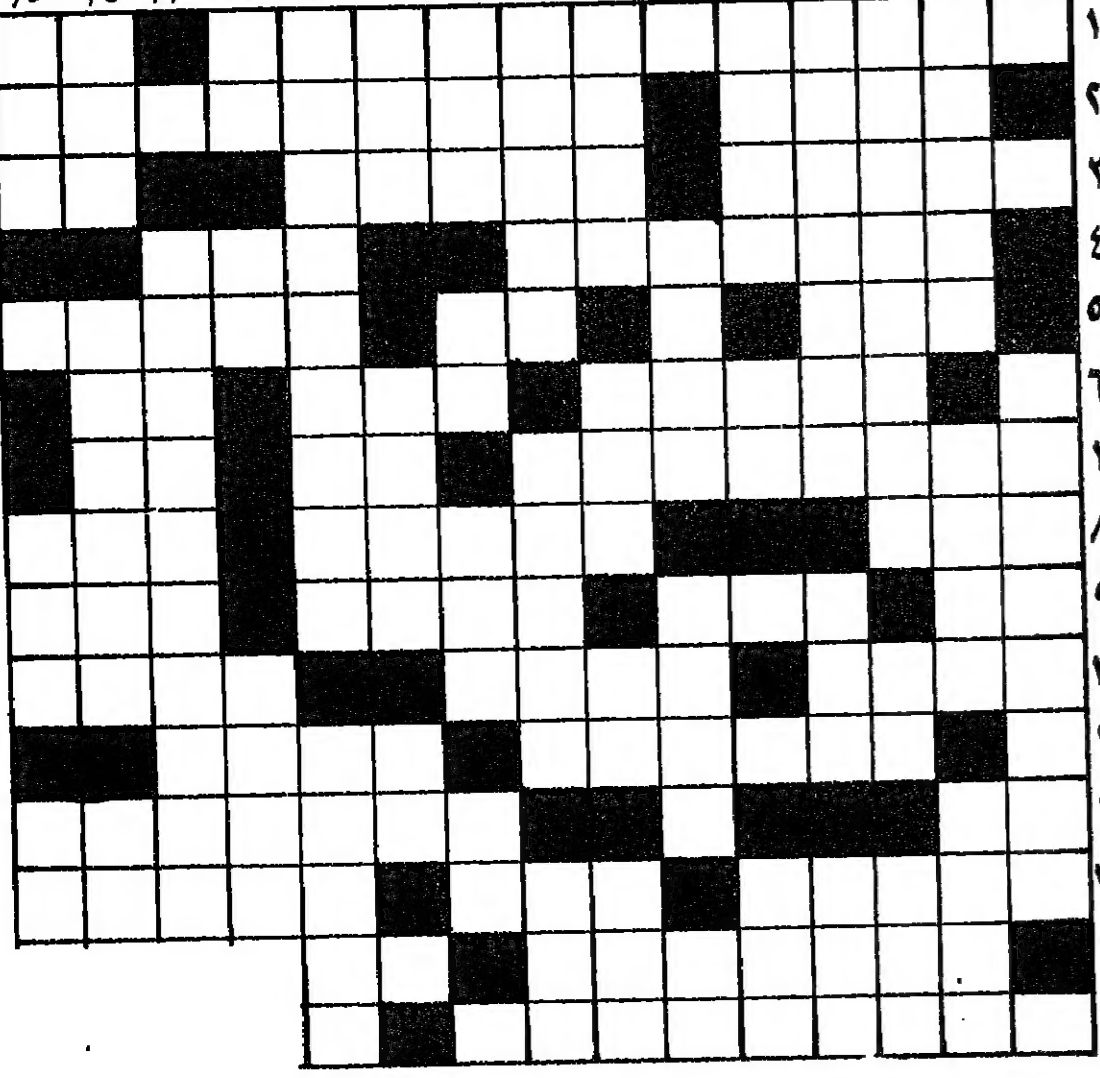
شفات فنجات

شيوخ يصبح فلكياً! باي باي ٨٤

بعد ان اصيبت فلكياً ..  
تذكرت بداية حركاتي الفلكية  
التي اذا دلت انما تدل على  
عيفريتي .. عيفرية شيوخ ..  
طلب مني صديق ان ارس  
صورة لوالده وكان والده رجلاً  
كبيراً في السن .. وكنت مشغولاً  
في تلك الفترة بعمل آخر . قلت له  
سأرسمها بعد ان افرغ من  
اللوحة التي اعمل بها الان اي  
بعد اسبوع .. وافق صديقي  
وبعد مدة اسبوع طلب  
الصورة .. فقلت له : لا استطيع  
ان ارسها الان لاني اشهر بانتي  
او رسمتها . سيموت والدك في  
اليوم التالي وانا لا احب ان اسب  
له مضايقات .. فخذت صديقي  
وقال من مهم المهم ترسمها ..  
فقلت له : على عاتقك .. وعاد بعد  
اسبوع آخر لوجدني ارس  
صورة والده المدهم حديثه بانتني  
اصبحت ادري ما يحدث قبل  
اوانه وعليه ان يصدقني ..  
فاستعزاً بكلامي وضحك .. وبعد  
يومين جاء واخذ صورة والدي  
اليوم التالي كنت واقفا امام بيتي  
رايت رجلاً يصلون نعتاً فسالته  
من هذه الجنسة .. فقال لي  
احدهم : ليش ما رحت لصديق  
فلكياتي

خارج الحدود

كلمات متقاطعة



راسي  
١ - ممثل كوميدى مشهور  
٢ - ميدان ( ميغرة ) عاصمة  
اوروبية - لزيته  
٣ - راقصة عربية - نصف ناهت  
للأكل  
٤ - حروف ميغرة - تجدها في  
كلمات ( ميغرة ) - في الكهرياء  
٥ - تجدها في ارفاضات - حرف  
اجنبى - للتبريد  
٦ - دولة اجنبية - عاصمت  
عربية - ضمير  
٧ - اسم علم - كلمة للترجيب -  
بحر - نوع دخان  
٨ - للاستفهام - معطلة مصرية -  
للغزف ( معكوسة )  
٩ - في الصدر - نغم بلغة اجنبية  
( معكوسة ) لزيته النساء  
( معكوسة ) حرف جر  
١٠ - للاستفهام - اسم علم -  
متشابهان  
١١ - مطرب عربي - ادراك  
١٢ - اغنية لعبد الوهاب  
( معكوسة ) - نصف رامي -  
ميسوط  
١٣ - رئيس تحرير جريدة اردنية  
اسبوعية ( معكوسة )  
١٤ - سهام - معطلة عربية -  
للخبر  
١٥ - سوسيا - حيوان - معد

افقي  
١ - مسلسل عربي عرضه  
التلفزيون اخيرا - متشابهان  
٢ - زعيم عربي راحل - لاعب كرة  
قدم ( معكوسة )  
٣ - لاعب كرة على - تجدها في  
تنبيات - اداة نصب  
٤ - مطربة - طريق  
٥ - لا يسمع - غير واضح - توأم  
( ميغرة )  
٦ - ساقية - حرف - تجدها في  
سوار  
٧ - محل تجاري في عمان - في  
الوجه ( معكوسة )  
٨ - دين ( ميغرة ) - متشابهه -  
( معكوسة )  
٩ - ارشد ( معكوسة ) - للال  
( معكوسة ) طعام  
١٠ - شمس - مطرب راحل  
( معكوسة ) - للفتن  
١١ - حارس رمى عربي - نوع من  
الصابون  
١٢ - كلمة تقال للشاف - اديبة  
راحلة - ضياع  
١٣ - للفتنة - فاكهة - مغاربة  
عربية  
١٤ - اغنية لعبد الحليم - للتوحيج  
١٥ - اغنية لمطرب راحل

كيف تراك النجوم؟

٢١ آذار - ١٩ نيسان	الحياة من لا يكد لا يصل . ومن لم يسر على سفح الجبل لا يستمتع ان يحبو الى لفته الهواء النقي مفيد لكم . جوهرة الحظ الزمرد في الحب الطرف الاخر ينتظر منكم بالمخافة	٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول	الحياة النفقة العمياء بالخدا عن تونر على تجاحكم ... حذار الحب احلامكم تحلق . ونهاية حب سعيدة في الصحة والحظ صداع خفيف تعرضون له هذا الاسبوع . الاسم المفضل وليد
٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الحياة معارف جديدة .. الحذر منها مطلوب في الحب رسالة مهمة تصكم قريباً من الطرف الاخر تحمل اخباراً سارة في الصحة والحظ الارطاف في شرب الكحول يؤدي بكم الى النهاية .. زهرة الحظ البنفسج	٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني	الحياة تستطيعون القلب على العليات بذكاء وديبلوماسية في الحب اخلاصكم جعلكم تحلقون امنياتكم واحلامكم الجميلة في الصحة والحظ لا ترمقوا انفسكم هذا الاسبوع بالعمل المنعب . يوم الحظ الجمعة
٢١ ايار - ٢١ حزيران	الحياة لا يروا كي تصلوا الى مرادكم في الحب الحب مفتاح السعادة . فلا تنخدعوا عنه في الصحة والحظ سعال خفيف تعرضون له هذا الاسبوع .. يوم السعد الخبثيس	٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون اول	الحياة تعتازون بالذكاء . لكن حذار من الغرور في الحب لا توفعوا محبيكم بالاحراج في الصحة والحظ صحتكم هذا الاسبوع بخير . الاسم المفضل سمير
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	الحياة التشاؤم مقبرة الضعفاء . فقاموا في الحب تعلموا من اخطائكم مع من تحبون كي لا تقعوا في الالم مرتين في الصحة والحظ راجعوا طبيب الاسنان .. لون الحظ البني	٢٤ كانون اول - ١٩ كانون الثاني	الحياة الفضل لا يعني النهاية . بل يعني طريقاً جديداً للنجاح في الحب الكلام العذب يثر عواطفكم في الصحة والحظ التمرنات الرياضية مفيدة لاجسادكم .. رقم الحظ ( ١ )
٢٣ تموز - ٢٢ آب	الحياة ابتعدوا عن الجمالات في اعمالك الرسمية في الحب سيرة تقضون هذا الاسبوع مع الاحبة في الصحة والحظ تصلبوا بالثقة هذا الاسبوع .. رقم الحظ ( ٢ )	٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط	الحياة تجاح باهر ستحلقونه قريباً ان شاء الله في الحب لا تثيرات على علاقتكم العاطفية هذا الاسبوع في الصحة والحظ امتنعوا عن التدخين قبل ان يستفحل بكم الداء
٢٤ آب - ١٩ ايلول	الحياة ان لكم ان تفلتوا ما خطفتم له .. فهذه هي الفرصة المناسبة في الحب سوء الفهم الذي حصل بينكم وبين الطرف الاخر يزول قريباً في الصحة والحظ لا ترمقوا انفسكم . رقم الحظ ( ٤ )	١٩ شباط - ٢٠ آذار	الحياة موفون بجيتكم العلمية والعلمية في الحب علائكم يبرح اللور تحتاج للمخافة في الصحة والحظ المواد المخلطة تضر بصحتكم .. زهرة الحظ الياسمين